

## ■主な規格

### 1) コンプレッサー

最大入力レベル：+6.5dBm at 400Hz

最大出力レベル：0dBm at 400Hz

コンプレッションレンジ：40dB

入力換算ノイズ：-90dBm(IHF-A 入力ショート)

周波数特性：30Hz to 20KHz(+5dB, -2dB)

### 2) フェイザー

最大入力レベル：+5dBm at 400Hz

入出力レベル比：1：1

スイープスピード：0.06Hz~13Hz

入力換算ノイズ：-98dBm(IHF-A 入力ショート)

### 3) オーバードライブ

最大増幅率：30dB

最大出力レベル：0dBm

入力換算ノイズ：-100dBm(IHF-A 入力ショート)

### 4) ステレオコーラス/フランジャー

最大入力レベル：+5.6dBm at 400Hz

フランジャー・ディレイタイム：1.46msec~12.8msec

ステレオコーラス・ディレイタイム：3.2msec~8.6msec

入出力レベル比：1：1

入力換算ノイズ：-106dBm(IHF-A 入力ショート)

フランジャー・スイープスピード：0.06Hz~13Hz

ステレオコーラス・スイープスピード：0.3Hz~3Hz

### 5) オーバー・オール

入力インピーダンス：500k $\Omega$

メイン出力インピーダンス：10k $\Omega$ 以下

ステレオ・コーラス出力インピーダンス：10k $\Omega$ 以下

外部エフェクト・ループ・センド・インピーダンス：10k $\Omega$ 以下

外部エフェクト・ループ・レシーブ・インピーダンス：500k $\Omega$

電源：AC100V, 50/60Hz, 7W

寸法

ボデー：482(W)×98(H)×232(D)mm

リモート・フットスイッチ：340(W)×42(H)×70(D)mm

重量

ボデー：3.9kg

リモート・フットスイッチ：1.2kg

アクセサリ：リモート・フットスイッチ/接続コード5m付

\*規格及び外観は改良の為予告なく変更することがあります。

 **Maxon**®

株式会社 日伸音波製作所  
〒390-0851 長野県松本市島内4172-1  
TEL 0263-40-1400 (代表) FAX 0263-40-1410

この製品は厳重な品質管理のもとにつくられております。万一運搬中の事故等にもない、ご不審な箇所または破損などのトラブルがございましたら、お早めにお問い合わせいただきましたお店、または東京・大阪・札幌のアフターサービスルームまでお申し付けくださいますようお願い致します。

MI-UE0601・KU UE401取扱説明書 1981年9月印刷 Printed in Japan.

# MULTI-EFFECTS UE401

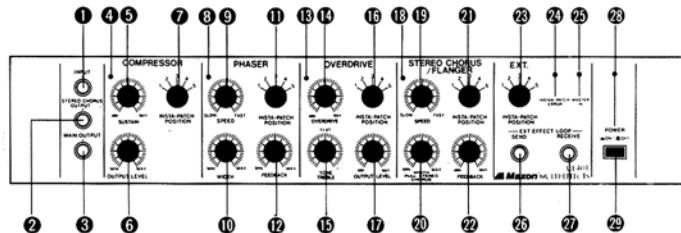
## 取扱説明書 OWNER'S MANUAL

マクソンは、新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。マクソンの魅力を十分に引き出すためにも、ご使用前にこの説明書をご一読ください。

## ■特長

- UE401は、4種類のハイ・クオリティ・デバイス(コンプレッサー、ステレオコーラス フランジャー、オーバードライブ、フェイザー)をEIA規格19インチラックマウントスタイルのボディに組み込んだマルチエフェクツで、エレキギター、ベースギター、キーボード、PAシステムなどに幅広く使用できます。
- UE401は、本体ユニットとリモートフットスイッチユニットで構成され、フットスイッチで各エフェクトの単独イン/アウト切替ができるので、演奏の妨げになりません。又、イン/アウトスイッチには「Q-1」FET電子スイッチを採用し、切替時のポップノイズをシャットアウトしました。
- 各エフェクト及びマスターのイン/アウトインジケータを本体ユニットとフットスイッチの両ユニットに装備、イン/アウトのチェックが確実にこなえます。
- イクスターナル(外部)エフェクトループを装備、お手持ちのエフェクターを接続しUE401のマスタースイッチでイン/アウトの切替ができます。
- インスタパッチセレクターの装備により、瞬時に各エフェクトの接続順番を選択できます。又、インスタパッチ・エラーインジケータを装備し、インスタパッチングのミスセットを確認することができます。
- ステレオコーラス・アウトジャックを装備し、インパースフェイズの本格的ステレオコーラスエフェクトが得られます。
- 各デバイス、プロフェッショナル思考のローノイズ・ローディストーション設計で、長時間にわたり安定な動作が得られます。

## ■各部の名称と使い方



### ①INPUT(インプット)

入力ジャックです。エレキギター、キーボードなど楽器を接続します。ミキサーで使用する場合は、ミキサーのエフェクトセンドジャックと接続します。

### ②STEREO CHORUS OUTPUT(ステレオコーラス・アウトプット)

ステレオコーラス専用の出力ジャックです。2台のアンプを使用してステレオコーラス効果を得る場合、一方のアンプを接続します。もう一方のアンプは③のメインアウトプットに接続します。

### ③MAIN OUTPUT(メイン・アウトプット)

メインの出力ジャックです。通常このジャックにアンプを接続します。ミキサーで使用する場合は、ミキサーのエフェクトレシーブジャックと接続します。

④コンプレッサーのIN/OUTインジケータです。点灯でIN(エフェクト)になります。

### ⑤SUSTAIN(サステーン)

コンプレッサーのサステーンの長さを調節するノブです。右(FAST側)に回した状態ではサステーンが最も長く、左(MIN側)に回すほどサステーンが短くなります。

### ⑥OUTPUT LEVEL(アウトプット・レベル)

コンプレッサーの出力音量を調節するノブです。左(MIN側)に回した状態が出力レベルが最も小さく、右(MAX側)に回すほど出力レベルが大きくなります。アウトプットレベルは、ノーマルの音量と同じ位にセットするのが一般的です。

### ⑦INSTA-PATCH POSITION(インスタパッチ・ポジション)

UE401に組み込まれた4種類のエフェクツ及びイクスターナル・エフェクトループに接続したエフェクトの接続順番を選択するノブです。この⑦のノブはコンプレッサーの接続順番を選択します。たとえば各インスタパッチポジションセレクターを以下の様にセットした場合、コンプレッサー①、フェイザー②、オーバードライブ③、ステレオコーラス/フランジャー④、イクスターナルエフェクト⑤、インプットされた信号は、コンプレッサー→フェイザー→オーバードライブ→ステレオコーラス/フランジャー→イクスターナルエフェクトの順に通過し、メインアウトプットより出力されます。

⑧フェイザーのIN/OUTインジケータです。INで点灯します。

### ⑨SPEED(スピード)

フェイザーの効果の速さを調節するノブです。左(SLOW側)に回した状態で10秒間で約3回、右に回すに従って速くなり、右(MIN側)に回した状態で、1秒間に約13回の速さになります。

### ⑩WIDTH(ウイデウス)

フェイザーの効果の幅を調節するノブです。左(MIN側)に回した状態では、ほとんど効果がなく、右(MAX側)に回すに従ってスイープ幅が広がり効果が深くなります。

### ⑪INSTA-PATCH POSITION(インスタパッチ・ポジション)

フェイザーの接続順番を選択するノブです。

### ⑫FEEDBACK(フィードバック)

フェイザーのフィルター効果の特性を調節するノブです。左(MIN側)に回した状態ではフィードバック「0」となり、くせのないフェイズサウンドが得られます。右に(MAX側)に回すに従ってフィードバックのレベルが上がりフェイズサウンドにくせが出て効果が強調されます。

⑬オーバードライブのIN/OUTインジケータです。INで点灯します。

### ⑭OVERDRIVE(オーバードライブ)

オーバードライブの深さを調節するノブです。左(MIN側)に回すのは、最も効果が浅く、右に回す(MAX側)に従って効果が増大し、サステーンと音量感も増加します。

### ⑮TONE TREBLE(トーン・トレブル)

オーバードライブの高音域の音質を調節するノブです。センター(FLAT)でフラットな特性、左(-側)に回すに従って高音域がカットされ、右(+側)に回すに従って高音域がブーストされます。+側ではフライトな音色に、-側ではメロウな音色になります。

### ⑯INSTAPATCH POSITION(インスタパッチ・ポジション)

オーバードライブの接続順番を選択するノブです。

### ⑰OUTPUT LEVEL(アウトプットレベル)

オーバードライブの音量を調節するノブです。左(MIN側)に回すのは最も音量が小さく、右(MAX側)に回すに従って音量が大きくなります。通常はノーマル音と同じ位の音量にセットします。

⑱ステレオコーラス/フランジャーのIN/アウトインジケータです。INで点灯します。

### ⑳SPEED(スピード)

ステレオコーラス又はフランジャーの効果の速さを調節するノブです。左(SLOW側)に回すのは最も遅く、右(FAST側)に回すに従って速くなります。ステレオコーラスとフランジャーではスピードが違います。セッティングの際は注意してください。

### ㉑WIDTH/PULL-STEREO CHORUS(ウイデウス/プル・ステレオコーラス)

ステレオコーラスとフランジャーの効果の幅を調節するノブと、ステレオコーラス効果とフランジャー効果の切替スイッチを兼ねています。左(MIN側)では、最も効果の幅が少なく、右(MAX側)に回すに従って効果が広がります。又、他のノブと同じ位置になっている時がフランジャー効果、ノブを引き出した時がステレオコーラス効果となります。

### ㉒INSTA-PATCH POSITION(インスタパッチ・ポジション)

ステレオコーラス/フランジャーの接続順番を選択するノブです。

### ㉓FEEDBACK(フィードバック)

フランジャーのフィードバック量を調節するノブです。(ステレオコーラスの時は全く動作しません)左(MIN側)ではフィードバックは「0」となり、右に回す(MAX側)に従ってフィードバック量が増加し、効果が強調されます。

### ㉔INSTA-PATCH POSITION(インスタパッチ・ポジション)

イクスターナル・エフェクトループに接続されたエフェクトの接続順番を選択するノブです。

### ㉕INSTA-PATCH ERROR(インスタパッチ・エラー)

各インスタパッチポジションセレクター⑦、⑪、⑮、⑲、㉓の選択が間違っている場合点滅するインジケータです。⑦、⑪、⑮、⑲、㉓の各ポジションは、重複しないよう1~5の異なるポジションにセットしてください。

### ㉖MASTER IN(マスター・イン)

マスターのIN/アウトインジケータです。INで点灯します。

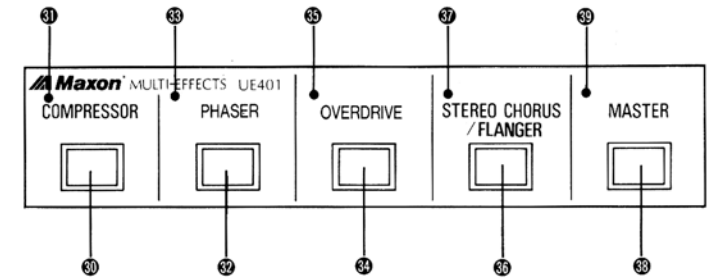
㉗EXT EFFECT LOOP/SEND(イクスターナルエフェクトループ/センド)外部エフェクトへの出力ジャックです。外部エフェクトのインプットジャックと接続します。

㉘EXT EFFECT LOOP/RECEIVE(イクスターナルエフェクトループ/レシーブ)外部エフェクトからの入力ジャックです。外部エフェクトの出力ジャックと接続します。外部エフェクトを使用しない場合は外部エフェクトループのセンド②ジャック及びレシーブ③ジャックには何も接続しないでください。

㉙POWER(パワー・インジケータ)電源が入っている時、点灯します。

### ㉚POWER(パワー・スイッチ)

電源スイッチです。電源のオン/オフはノブを押して行ないます。オンの時㉙が点灯します。



### ㉛COMPRESSOR(コンプレッサー)

コンプレッサーのIN/アウト切替スイッチです。インになった時㉙及び本体ユニット④のインジケータが点灯します。

### ㉜PHASER(フェイザー)

フェイザーのIN/アウト切替スイッチです。インになった時㉙及び本体ユニット⑧のインジケータが点灯します。

### ㉝OVERDRIVE(オーバードライブ)

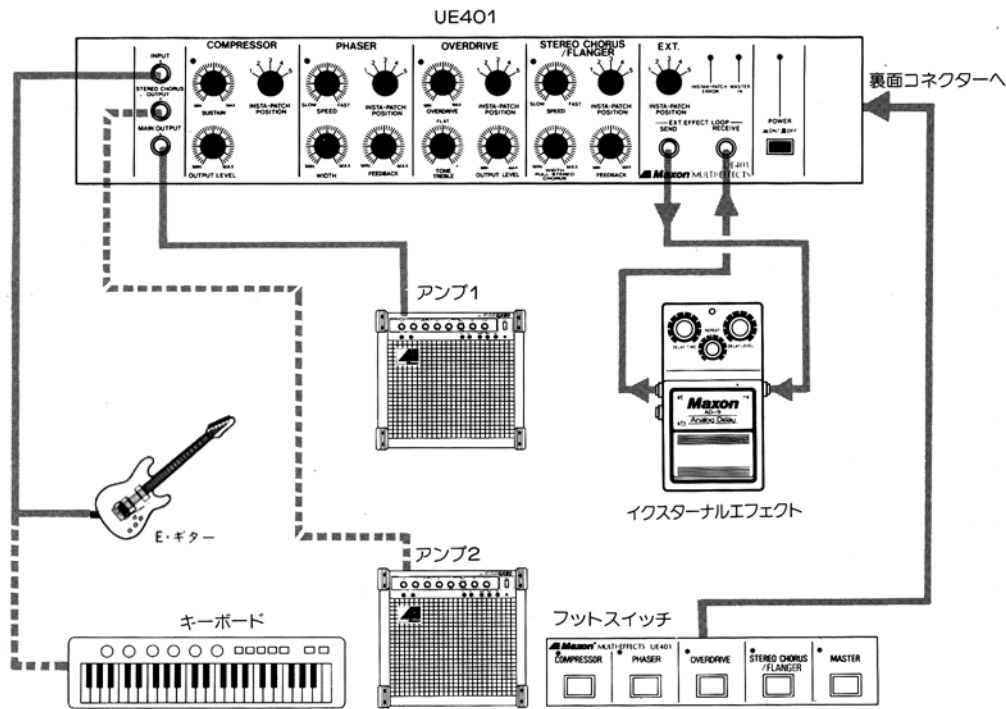
オーバードライブのIN/アウト切替スイッチです。インになった時㉙及び本体ユニット⑬のインジケータが点灯します。

㉞STEREO CHORUS/FLANGER(ステレオコーラス/フランジャー)ステレオコーラス/フランジャーのIN/アウト切替スイッチです。インになった時㉙及び本体ユニット⑱のインジケータが点灯します。

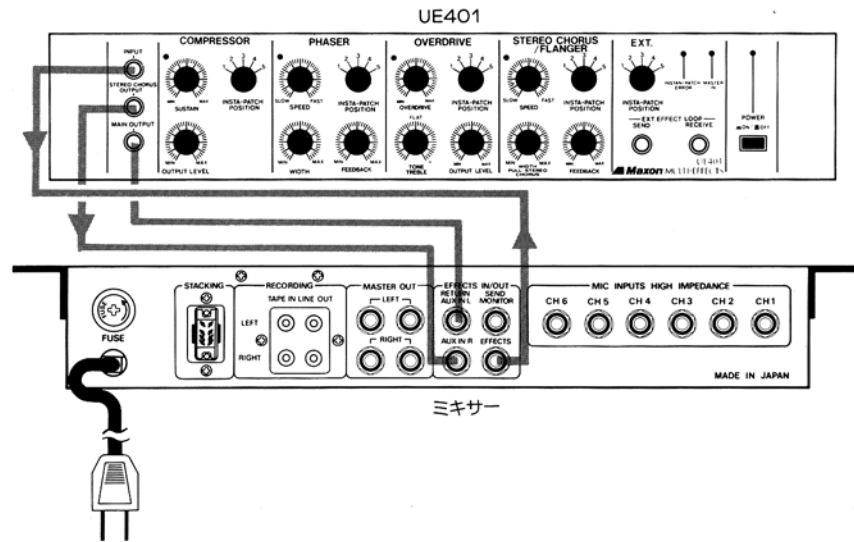
### ㉟MASTER(マスター)

マスターのエフェクトIN/アウト切替スイッチです。インの時㉙と本体ユニット㉚のインジケータが点灯します。㉙、㉚、㉛、㉜及び外部エフェクトのIN/アウトスイッチ単独では、エフェクトインになりません。すべてこのマスタースイッチに支配されていますので㉙、㉚、㉛、㉜及び外部エフェクトのIN/アウトスイッチの内、エフェクトインにしたいエフェクトだけ予めインにし、効果を得たい時マスタースイッチをインにしてください。

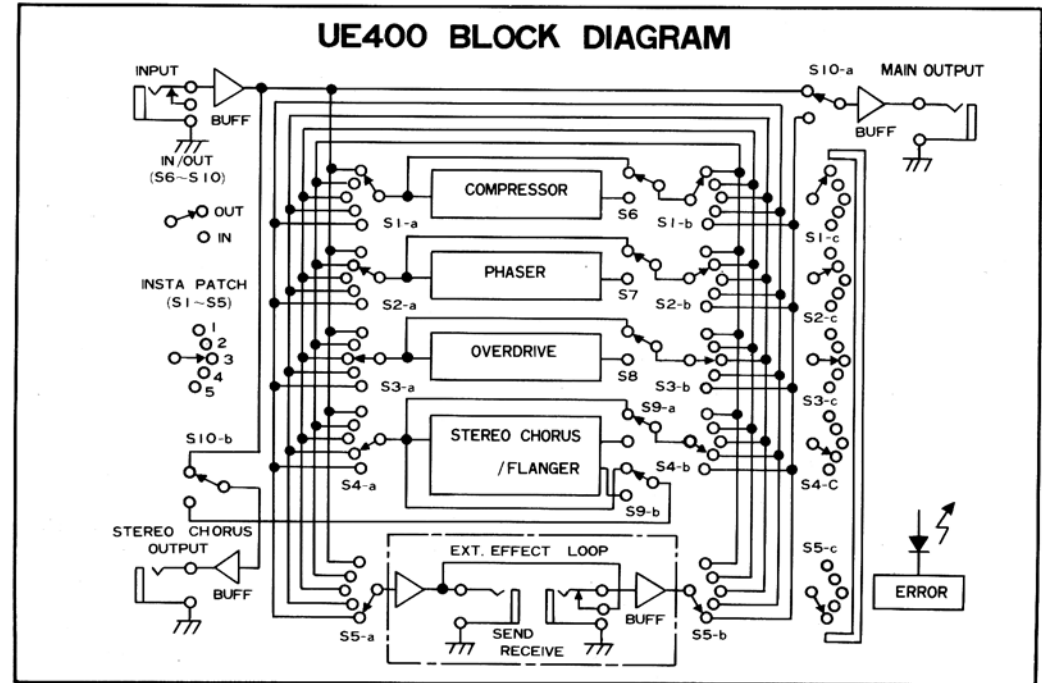
## ■接続方法



## ■ミキサーに接続する場合



## ■ブロックダイアグラム



## ■ご使用上の注意

- このセットはAC100V専用です。もしAC100V以外の電源電圧でご使用になられる場合は電圧調整器でAC100Vに合わせてください。又、海外でご使用になられる場合は、当社サービス機関にご相談ください。
- 暖房器具などの近くやアンプの上などの温度が上がった場所及び、直射日光の当たる場所でのご使用はトラブルの原因になりますので避けてください。
- 湿気の多い場所でのご使用や、コーラなどの水の入ったものをセットの上に置くことは避けてください。
- 化学洗剤やシンナー類の使用は避けてください。
- アンプのポリウムを大きくしたままで、電源スイッチをオン/オフしたり電源プラグを抜き差しすると、スピーカーに大きな負担が掛かり破損する恐れがあります。必ずポリウムを0にしてから行ってください。
- セットを移動する場合には、電源プラグや接続コード類を必ず引き抜いてから行ってください。