

PQ1004

PARAMETRIC EQUALIZER

取扱説明書

ごあいさつ

このたび、MAXON/パラメトリック・イコライザー PQ1004をお買い求めいただき、誠にありがとうございます。

PQ1004の性能を十分に発揮させるとともに、末長くご愛用していただくためにご使用前にこの取扱説明書をよくお読みください。お読みになった後は「保証書」とともに大切に保管してください。

PQ1004の特長

- ◇4バンドのパラメトリック・イコライザーとトーンを装備しているため幅広い音色作りができます。
- ◇各バンドごとにフリケンシー、バンド・ウィルス、ゲインのコントロールができます。
- ◇プリ・アンプを内蔵していますのでソースに対応した音作りができます。また出力のレベル調整ができるためノーマル/エフェクトのレベル調整ができます。
- ◇ハイパス・フィルター(40Hz, 18dB/oct)を装備していますので不要な低域のカットに便利です。
- ◇入出力にはレコーディングやAV機器との接続にも便利なRCAピンジャックも装備しています。
- ◇使い易いEIA規格19インチ・ラックマウント・スタイルです。

ご使用になる前のご注意

次のような場所でのご使用は故障などの原因となりますのでご注意ください。

- ◇直射日光が当たる場所
- ◇温度や湿度が極端に高い場所や低い場所
- ◇砂やホコリの多い場所
- ◇衝撃や振動の加わる場所

電源について

- ◇お買上げになった製品はAC100V専用です。必ずAC100Vの電源コンセントにプラグを差し込んでお使いください。
- ◇外出などで長時間ご使用にならない時は、電源コードのプラグをコンセントからはずしてください。
- ◇タコ足配線など無理な配線は雑音が入ったり、音質劣化の原因になることがありますのでご注意ください。

取扱いについて

- ◇外装のお手入れは柔らかい布で拭いてください。ペンジンやシンナー類の使用は避けてください。
- ◇ラジオやテレビ等のすぐそばでご使用になりますと、本機に雑音が入ったり誤動作の原因になることがあります。このような場合は離してご使用してください。
- ◇スイッチやツマミに必要な以上の力を加えることは避けてください。

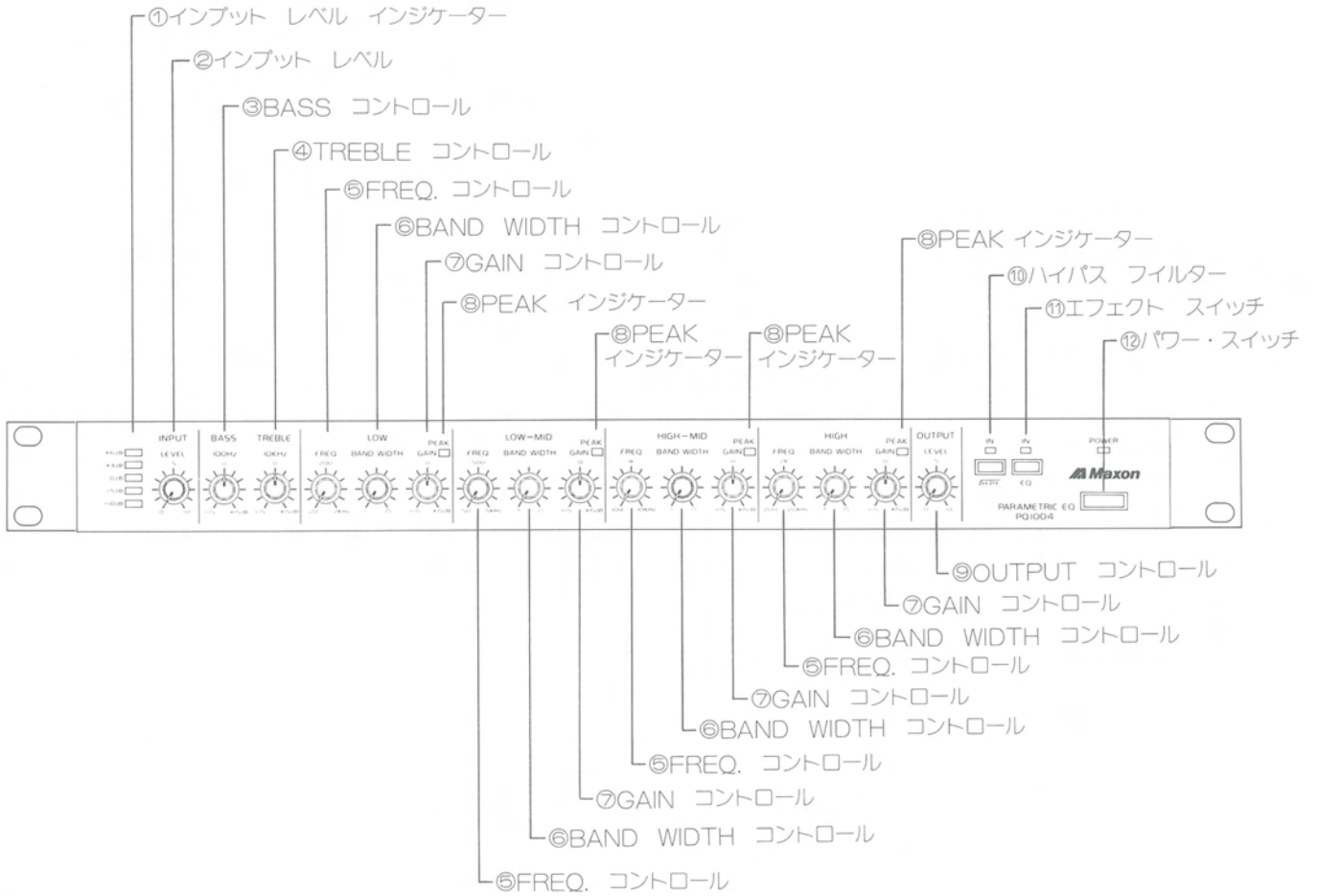
保証書の手続きについて

- ◇お買上げの際は必ず購入店で保証書の手続きを行ってください。保証書に販売店印とお買上げ年月日がありませんと、保証期間中でも万一修理等の必要がある場合に有償となりますので、十分ご注意ください。

目次

ご使用になる前に.....	2
§ 1 各部の名称.....	3
§ 2 各部の動き.....	4
§ 3 接続方法.....	5
ブロック ダイアグラム.....	6
主な仕様.....	6

§ 1 各部の名称



§ 2 各部の働き

①インプット レベル インジケータ

入力信号の大きさをチェックする表示ランプです。+6dB以上の入力ではひずむことがありますので注意してください。

②インプット レベル

入力レベルを調整するつまみです。①の6dBが点灯しない範囲で、できるだけMAX側にしてください。

③BASS コントロール

100Hzを基準に±15dBブースト、カットできます。

④TREBLE コントロール

10KHzを基準に±15dBブースト、カットできます。

⑤FREQ. コントロール

±15dBブースト、カットを行い、周波数は下記の範囲で設定します。

LOW	: 20Hz~2KHz
LOW-MID	: 50Hz~5KHz
HIGH-MID	: 100Hz~10KHz
HIGH	: 200Hz~20KHz

⑥BAND WIDTH コントロール

ブースト、カットの鋭さを設定します。MINIにするほど傾きが急になります。

⑫パワー スイッチ

オンにすると電源が入り3~4秒（ミューティング時間）すると使用できます。ミューティング中はノーマル音がでます。

⑬AC電源コード

AC100Vの電源コンセントに接続します。

⑭ヒューズ ホルダー

交換する場合は必ず同規格のものと交換してください。

⑮OUTPUTジャック

アンバランス出力のRCAピンジャックです。

⑯OUTPUTジャック

ノーマル時バランス出力、エフェクト時アンバランス出力のフォーンジャックです。⑮のジャックと同時に使用できます。

⑰INPUTジャック

アンバランス入力のRCAピンジャックです。フォーンジャックを差しこむと入力が切れます。

⑱INPUTジャック

バランス入力のフォーンジャックです。

⑦GAIN コントロール

ブースト、カットの量を±15dBの範囲で設定します。

⑧PEAK インジケータ

入力信号が大き過ぎると、インジケータが点灯します。

⑨OUTPUT コントロール

エフェクト時の音量を調整します。ノーマルとエフェクトの音量差が調整できます。

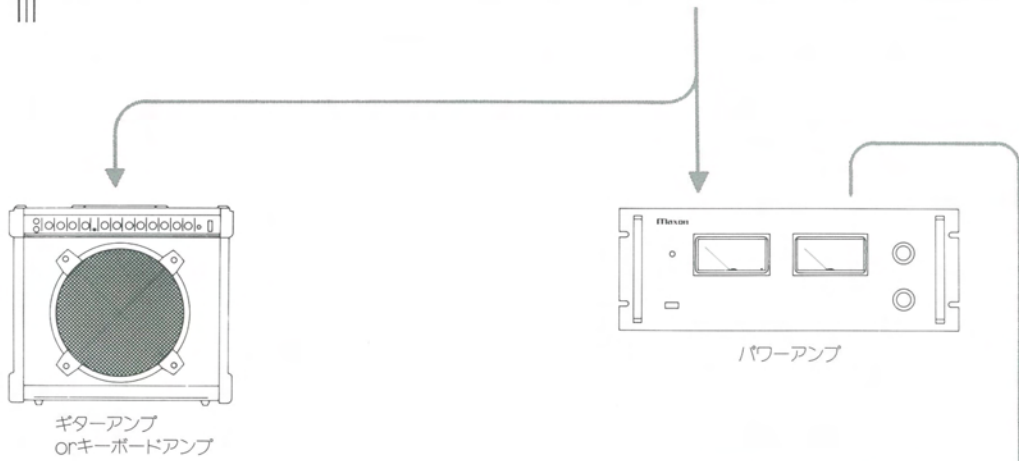
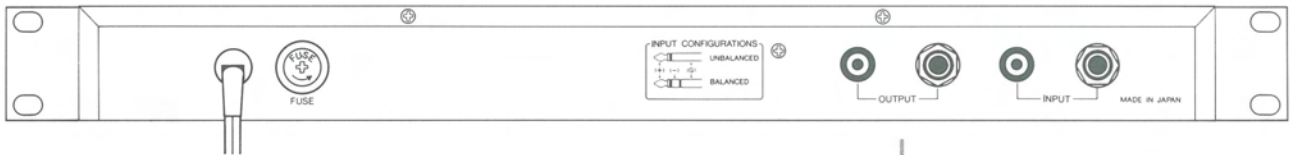
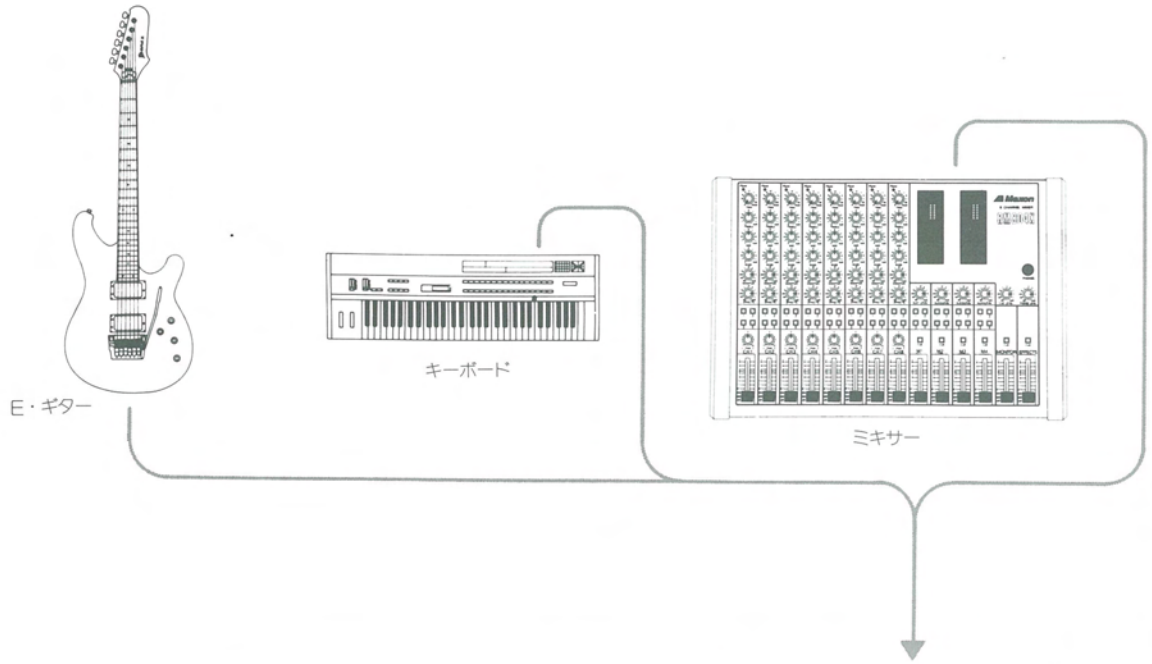
⑩ハイパス フィルター

ハイパス フィルターのIN/OUTの切換スイッチです。ハイパス フィルターは40Hz/18dB/octです。PA等では不要な低域をカットするとき使用します。

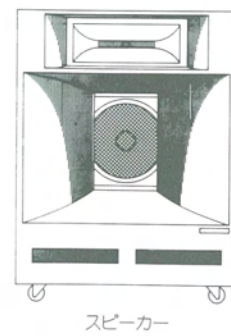
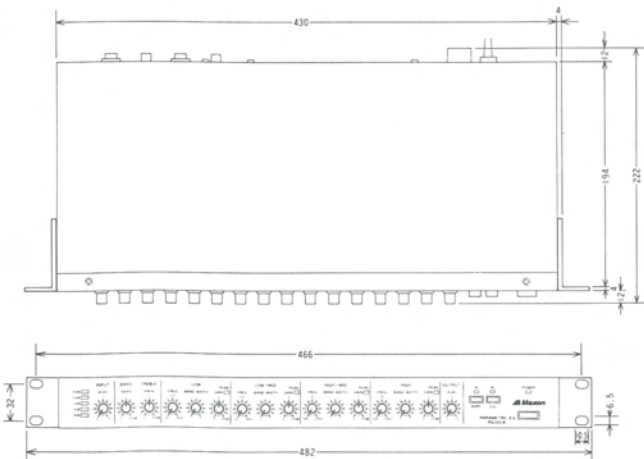
⑪エフェクト スイッチ

パラメトリック機能のバイパス スイッチです。INにすとパラメトリック イコライザーが働きます。

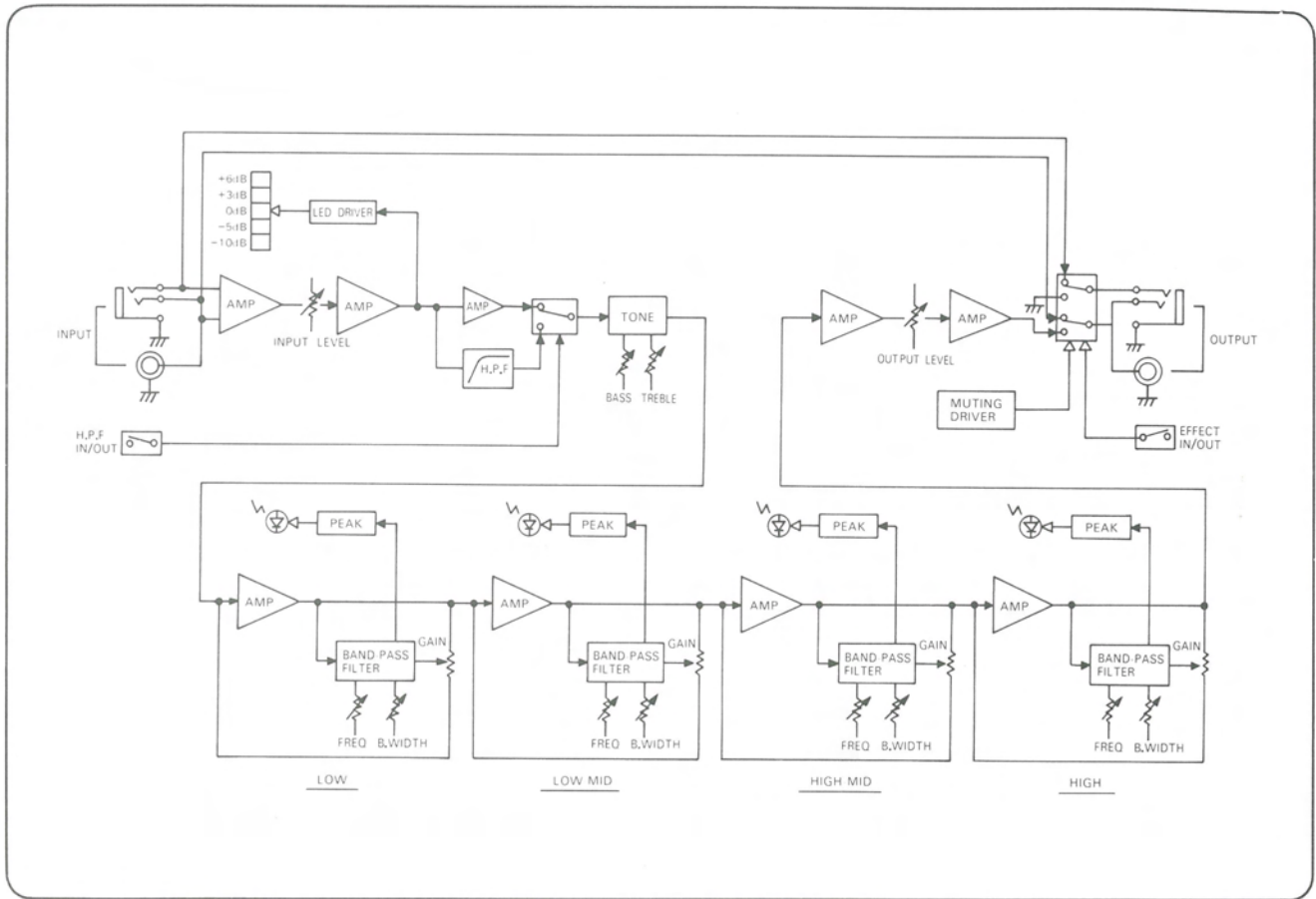
§ 3 接続方法



■ 寸法図



■ブロック ダイアグラム



■主な仕様

入カインピーダンス

フォーンジャック 47K Ω (バランス)
RCAピンジャック 47K Ω

出カインピーダンス

フォーンジャック 10K Ω 以下
RCAピンジャック 10K Ω 以下

周波数特性

20Hz~20KHz(± 0.5 dB)
(フラット時)

残留ノイズ

-95dBv (IHF-A, フラット時)

中心周波数

LOW 20Hz~2KHz
LOW-MID 50Hz~5KHz
HIGH-MID 100Hz~10KHz
HIGH 200Hz~20KHz

バンド・ウイドウス

Q 14~2

ゲイン

可変範囲 ± 15 dB

コントロールツマミ

インプット・レベル……………1
フリケンシー……………4
バンド・ウイドウス……………4
ゲイン……………4
トーン パス 100Hz ± 15 dB……………1
トレブル 10KHz ± 15 dB……………1
アウトプット・レベル……………1

スイッチ

ハイパス・フィルター(oct18dB40Hz)
エフェクト(ノーマル/パラメトリックEQ)
パワー

インジケータ(LED)

パワー
エフェクト
ピーク
インプットレベル
ハイパス・フィルター

電源

AC100V

消費電力

8W

外形寸法

482 \times 222 \times 44mm (W \times D \times H)

重量

3.0kg