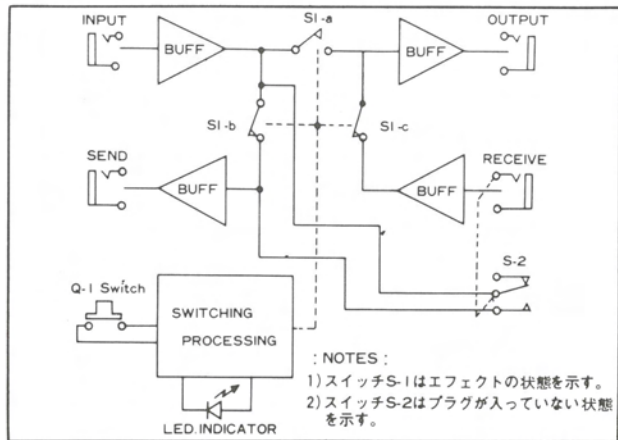
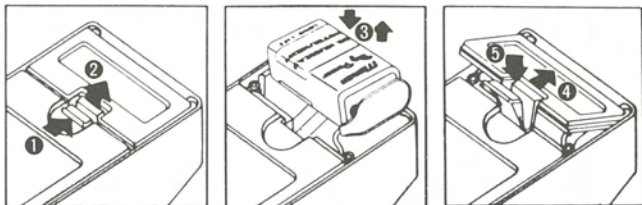


## ■ブロック・ダイアグラム



## ■電池交換

- この製品はS-006Pタイプ(9ボルト)の電池1本を使用しています。
  - この電池交換は下図の手順で行なってください。
1. バッテリー・カバーを「OPEN」方向に押しながら①、上に引き上げます②。
  2. 電池を入れ換えます③。電池の極性(十、-)とスナップと電池がしっかり接続されたか確認してください。
  3. バッテリー・カバーをケースの溝にはめ込み④、「カチッ」と音がするまで押し込んでください⑤。



## ■取扱い上の注意

- インプット・ジャックにプラグを接続し、ノーマル/エフェクト・スイッチを切換えた時インジケータが暗かったり点灯しない場合は、電池が消耗しています。新しい電池と交換してください。
- ACアダプターは、必ず「マクソン AC-109」または、「マクソン・パワー・ディストリビューターPD-9」をご使用ください。純正品以外のACアダプターを使用しますと、トラブルの原因になります。
- 電池を長持ちさせる為、使用しない時はインプット・ジャックからプラグを抜いてください。また、長期間使用しない場合は、電池をはずしてください。
- 操作上必要なもの以外の止ネジ類には、触れないでください。

## ■主な規格

入力インピーダンス: 500K $\Omega$   
 出力インピーダンス: 10K $\Omega$ 以下  
 センド・インピーダンス: 10K $\Omega$ 以下  
 リターン・インピーダンス: 500K $\Omega$   
 最大出力レベル: +10dBv(THD=0.15% at 1KHz)  
 周波数特性: 20Hz~20KHz(-3dB)  
 入出力レベル比: 1:1  
 消費電流: 7.5mA/DC9V  
 電源: 電池 S-006P(9V) 1本又はACアダプターAC109  
 寸法: 129(D) $\times$ 74(W) $\times$ 55(H)mm  
 重量: 620g(電池を含む)  
 オプション: AC-109

※規格及び外観は改良の為予告なく変更することがあります。

# Maxon

株式会社 日伸音波製作所

# Maxon

## MS-01 MASTER SWITCH

マクソンは、新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。マクソンの魅力を十分に引き出すためにも、ご使用前にこの説明書をご一読ください。

## 取扱説明書 OWNER'S MANUAL

## ■特長

- 複数のエフェクターを同時にエフェクト/ノーマル（バイパス）切換ができます。
- 2つのアンプ（出力）又は、2つの楽器（入力）を使い分ける切換えもワンタッチで行なえます。
- 切換スイッチは新開発の大型「S-1」FET電子スイッチを採用、クリック・ノイズをシャット・アウトしました。
- 電池の交換は画期的なワンタッチ式です。ドライバーやコイン等を使わずに簡単に交換ができます。
- ノーマル/エフェクト&バッテリー・コンディションを兼ねたインジケータを装備、暗いステージでもミスセットの心配がありません。
- ACアダプター・ジャックが装備されています。
- コンパクト・サイズながらヘビー級のアエン・ダイキャスト・ケース、ゴムストッパーにより安定性は抜群です。

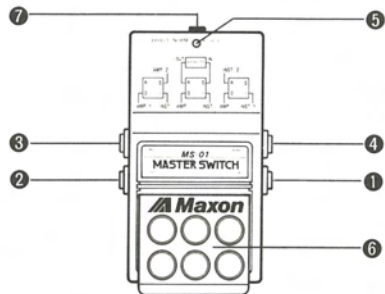
## ■各部の名称と使い方

### ①IN（インプット・ジャック）

入力ジャックです。ギターなどの楽器の出力と接続します。このジャックにプラグを差し込むと自動的に電源がはいるります。

### ②OUT（アウトプット）

出力ジャックです。アンプの入力と接続します。



### ③④SEND-RET（センド・リターンジャック）

センド・ジャック及びリターン・ジャックは用途に応じて接続例(1)～(3)に従って接続してください。

### ⑤インジケータ

ノーマル/エフェクトとバッテリー・コンディションのインジケータです。フットスイッチ⑥でエフェクトにセットすると点灯します。エフェクトにセットした時インジケータが点灯しない場合は、電池が入っていないか電池が消耗（電圧が低下）しています。新しい電池と交換してください。

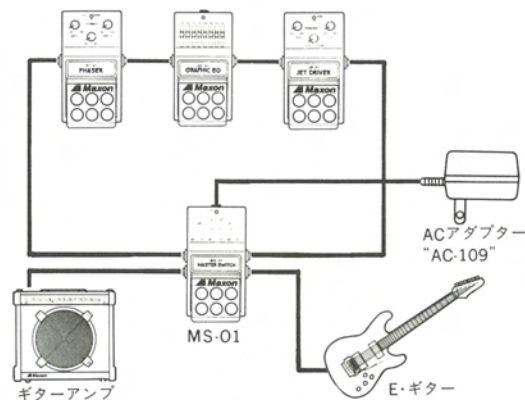
### ⑥フットスイッチ

ノーマル/エフェクトを切り換えるスイッチです。切換えは足踏み操作で行ないます。踏み込むたびに「ノーマル」と「エフェクト」に交互に切り換ります。

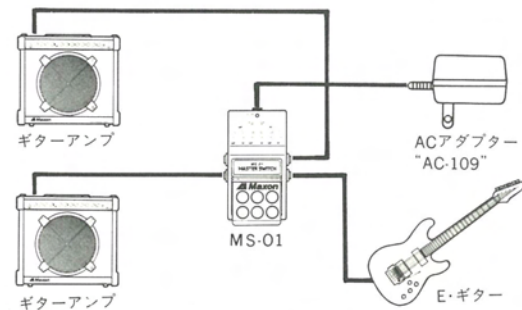
### ⑦EXT. DC.（外部電源ジャック）

ACアダプター「AC-109」（オプション）を接続するジャックです。

## ■接続例(1) エフェクターのノーマル/エフェクト切換



## ■接続例(2) アンプ（出力）の切換



## ■接続例(3) 楽器（入力）の切換

