

## 主な規格

- ・入力インピーダンス：1MΩ
- ・出力インピーダンス：10KΩ以下
- ・最大増幅レベル：60dBm
- ・最大出力レベル：+6dBm
- ・残留ノイズ：-50dBm (IHF-A入力ショート)
- ・消費電流：19mA / DC.9V
- ・コントロール：GAIN, BASS, MID, TREBLE, MASTER
- ・寸法：78(W)×135(D)×54(H)
- ・重量：400g
- ・電源：9V電池(S-006P)またはACアダプター
- ・オプション：Maxon ACアダプター-AC210/AC310

## アフターサービス機関

製造元

株式会社 日伸音波製作所

Fire Blade

DISTORTION  
EFFECTOR

DS-F1

Maxon

取扱説明書

お客様、または第三者が、この製品の誤った取り扱い、故障、その他の不具合またはこの製品の使用によって受けられた損害については、法令上の賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

本製品の故障、誤動作または不具合による、コンサートやイベントなどに係わる損害、およびお客様または第三者が製品利用の機会を逸したために発生した損害など、付随的損害の補償については、当社は一切責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

\*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。  
UMN-DSF1-0101B JULY 1995 Maxon PRINTED IN JAPAN

## 安全上のご注意 — 必ずお守りください —


製品を安全に正しくお使いいただくために、必ずお守りいただくことを次のように区分して説明しております。


■ 表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を次の表示で区分し説明しています。


**警告** この表示の欄は、「人が死亡または重傷などを負う可能性が想定される」内容を示しています。

**注意** この表示の欄は、「障害を負う可能性または物的障害のみが発生する可能性が想定される」内容を示しています。


■ お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。


 .....このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」の内容を示しています。


 .....このような絵表示は、してはいけない「禁止」の内容を示しています。

 .....このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」の内容を示しています。

### 警告


 **電池の取り扱い**  
・乾電池は、充電しないでください。  
《電池の破裂、液漏れにより、火災になったり、けがをすることがあります》


 **ケースを絶対に開けないでください**  
・機器の裏ふたやカバーを開けたり、改造しないでください。  
《内部には電圧の高い部分があり、火災や感電の危険があります》


 **異常のときは機器の使用を中止してください**  
・煙が出たり、変な臭いや音がする場合、機器の使用を中止してください。


 **電源プラグをコンセントから抜く**


### 注意

-  **電池の取り扱い**
- ・電池は金属製のボールペン、ネックレス、コイン、ヘアピン等と一緒に携帯したり、保管しないでください。  
《電池のプラス極とマイナス極のショートにより、電池の破裂や液漏れが発生し、火災やけがの原因になることがあります》
  - ・電池を加熱、分解したり、火中や水中に入れてください。  
《電池の破裂や液漏れが発生し、火災になったり、けがをすることがあります》
  - ・電池を機器内に挿入する場合、スナップの端子を確認して極性を間違わないようにしてください。

-  **指定以外の AC アダプターを使わない**
- ・必ず指定のAC100ボルト用のACアダプターをご使用ください。  
《指定以外のACアダプターを使用すると火災、感電の原因になることがあります》

-  **電源プラグの抜き差しは正しく**
- ・濡れた手でACアダプターを抜き差ししないでください。  
《感電の危険があります》
  - ・コンセントから抜くときは、必ずACアダプター本体を持って抜いてください。  
《コードの部分引っ張ると、コードが傷つき、火災や感電の原因になることがあります》

-  **水、湿気、ほこり、高温は禁物**
- ・風呂場や屋外など水のかかる所、湿度が高い所、ほこりの多い所、温度の高い所では保管や使用をしないでください。  
《火災や感電の原因になることがあります》

-  **長期間使用しないときは**
- ・長期間機器を使用しないときは、安全のため、必ずACアダプターをコンセントから抜いてください。  
《火災の原因になることがあります》



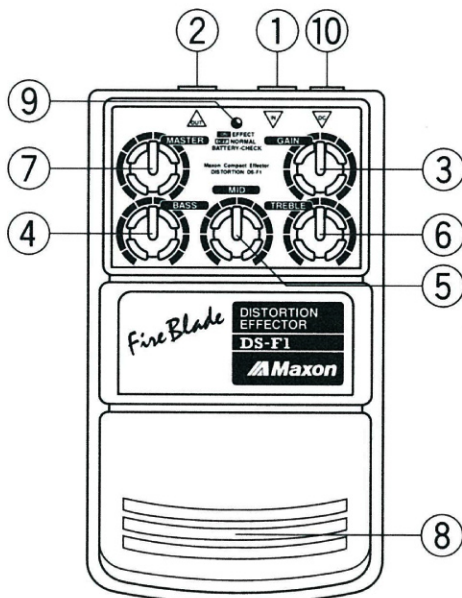
# DS-F1 の特長

- 幅広いドライブ・レンジと3トーンコントロールによりO/DサウンドからH/Mまで多彩なドライブサウンドをクリエイトできるユニットです。
- エフェクトオン/オフの表示とバッテリーの消耗状態を兼ねたインジケータを装備、また、足元にビタリとフィットするワイドなペダルにより暗いステージでもミセットの心配がありません。

- トップ型バッテリーカバーの採用によりエフェクトボードに組み込まれていても簡単に電池交換が行えます。
- サウンドと共にステージでの足元のファッションポイントをアピールできます。

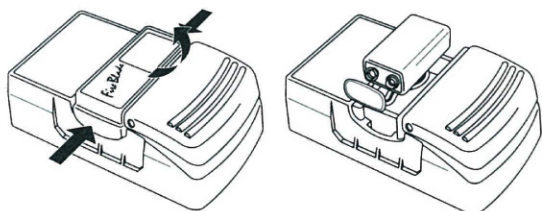
## 各部の名称と使い方

- INPUT** (インプット・ジャック)  
入力ジャックです。ギターなどの楽器や他のエフェクターの出力と接続します。バッテリー駆動の場合このジャックにプラグを差し込むと自動的に電源が入ります。
- OUTPUT** (アウトプット・ジャック)  
出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクターの入力と接続します。
- GAIN** (ゲイン・コントロール・ノブ)  
歪みの深さをコントロールします。右に回すほど歪みが深まり強く歪みます。左に回すほどクリーンに近い浅い歪みになります。
- BASS** (バーストーン・コントロール・ノブ)  
エフェクト音の低域の音量をコントロールします。右に回すほど低域音が強調され厚みのあるサウンドになり、左へ回すと低域音は減少します。
- MID** (ミッドトーン・コントロール・ノブ)  
エフェクト音の中域の音量をコントロールします。右に回すほど中域音が強調され、左に回すと中域音は減少します。
- TREBLE** (トレブルトーン・コントロール・ノブ)  
エフェクト音の高域の音量をコントロールします。右に回すほど高域音が強調され、左に回すと高域音が減少し丸みのあるメロなサウンドになります。



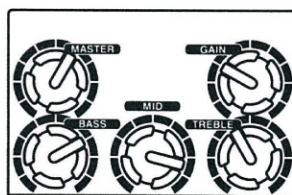
- MASTER**  
(マスターレベル・コントロール・ノブ)  
エフェクト音の出力音量をコントロールします。左いっぱいでは出力はなくなります。通常ノーマル状態の音量とエフェクト時の音量が1:1のレベルになるように合わせます。
- フットスイッチ**  
ノーマル/エフェクトを切り替えるスイッチです。踏み込むたびに「ノーマル」と「エフェクト」と交互に切り替わります。
- LEDインジケータ**  
ノーマル/エフェクト状態とバッテリーコンディションの状態を表示するインジケータです。INPUTにプラグを差し込み、フットスイッチで「エフェクト」にセットすると点灯します。この時LEDが点灯しない場合は、電池が入っていないか電池が消耗(電圧低下)しています。新しい電池と交換してください。
- DC.IN** (外部電源入力ジャック)  
ACアダプター「AC210/AC310」(オプション)を接続するジャックです。バッテリー駆動中に接続すると自動的にアダプターからの電源供給に切り替わります。

## バッテリー交換について

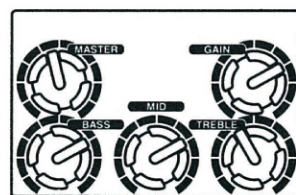


1 / ボディ上面の電池カバーを両サイドから押しつつフットペダル側の方から引き上げるように外します 2 / 新しい電池に交換します。

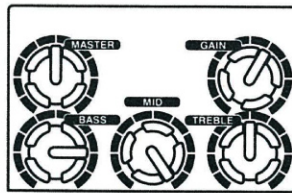
## サンプルセッティング



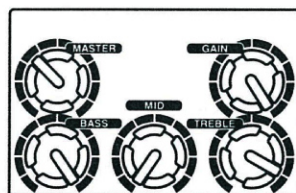
1 / チューブ・クランチ  
(シングルPU、アンプ: クリーン)  
ナチュラルなチューブ・クランチサウンド



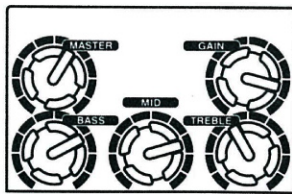
4 / ハイゲイン・リード  
(ハムバックিং、アンプ: クランチ)  
サスティン豊かなハイゲイン・リードドライブ



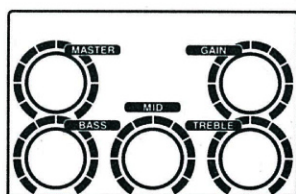
2 / オールラウンドディストーション  
(シングルPU、アンプ: クリーン)  
幅広く使えるスタンダードなディストーションセッティング



5 / メタル・ドライブ  
(ハムバックিং、アンプ: クリーン)  
ミッドをおさえたメタリックサウンド



3 / リード・ドライブ  
(ハムバックিং、アンプ: クリーン)  
ソロなどに向くバランスのよいハードサウンド



6 / パーソナルセッティング

## 接続例

