

## ■主な規格

入力インピーダンス：500K $\Omega$   
出力インピーダンス：アウトプット 1K $\Omega$ 以下  
：ドライ・アウトプット 1K $\Omega$ 以下  
ディレイ・タイム：8msec~1024msec(6ステップ)  
周波数特性：16KHz(+0.5,-3dB)  
最大入力レベル：+4dBv  
T H D：0.5%以下(入力400Hz,-20dBv)  
入力換算ノイズ：エフェクト時 -90dBv  
：(IHF・Aカーブ,入力ショート)  
：ノーマル時 -110dBv以下  
：(IHF・Aカーブ,入力ショート)  
入出力レベル比：1：1  
電源：電池S-006P(9V)1本  
又はACアダプター(AC210, AC309, AC609)  
消費電流：60mA  
：(エフェクトON,ディレイ・タイムショート時)  
寸法：74mm(W)×55mm(H)×129mm(D)  
重量：670g(電池を含む)  
オプション：AC210, AC309, AC609

\*規格及び、外観は改良の為予告なく変更することがあります。  
この製品は厳重な品質管理のもとに製造されています。万一運搬中の事故などに伴い、破損などのトラブルやご不審な箇所がございましたら、お早目にお買い上げ頂きましたお店、または発売元までお申し付けください。



株式会社日伸音波製作所



# DD-02

## DELAY DIGITAL

マクソンは、新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。マクソンの魅力を十分に引き出すためにも、ご使用前にこの説明書をご一読ください。

# 取扱説明書

## OWNER'S MANUAL

## ■特長

- コンパクト・エフェクターとしては驚異的な最大ディレイ・タイム1024msec F特16KHzを実現しました。
- ノイズ・リダクション回路を必要としないMaxon独自のAD/DA変換システム CVSSIIを使用したことにより原音そのままのディレイ・サウンドをえることができます。
- ホールド機能を搭載していますので外部フット・スイッチを追加するだけで、サウンド・オン・サウンド効果がえられます。
- エフェクト/ノーマル切替スイッチには、新開発の大型“S-1”FET電子スイッチを採用、クリック・ノイズをシャット・アウトしました。
- 電池の交換は便利なワンタッチ式です。ドライバーやコイン等を使わずに簡単に交換が可能です。
- ノーマル/エフェクト&バッテリー・コンディションを兼ねたインジケータを装備、暗いステージでもミセットの心配がありません。
- コンパクト・サイズながらヘビー級のアエンダイキャスト・ケース、ゴムストッパーにより安定性は抜群です。

## ■各部の名称と使い方

### ①IN(インプット・ジャック)

入力ジャックです。ギターなどの楽器の出力と接続します。このジャックにプラグを差し込むと自動的に電源がはいります。

### ②OUT(アウトプット・ジャック)

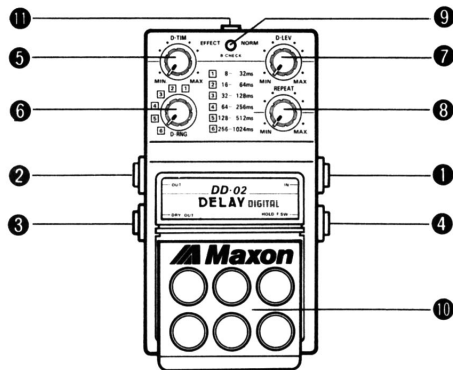
出力ジャックです。アンプの入力と接続します。この出力ジャックには、エフェクト時にドライ信号とディレイ信号がミックスされて出力されます。

### ③DRY OUT(ドライ・アウトプット・ジャック)

出力ジャックです。アンプの入力と接続します。この出力ジャックにはドライ信号が出力されます。

### ④HOLD F. SW.(ホールド・フットスイッチ・ジャック)

ホールドのコントロール・ジャックです。別売のフットスイッチFS-1Mを接続します。フットスイッチを踏み続ける間ホールドとなります。



### ⑤D-TIM.(ディレイ・タイム)

ディレイ・レンジのスイッチ⑥によって設定された範囲でディレイ・タイムをコントロールします。右にまわすにしたがって時間が長くなります。

### ⑥D-RNG.(ディレイ・レンジ)

ディレイ・タイムのレンジを切替ます。①～⑥の各レンジのディレイ・タイムは下図のようになります。たとえば、ディレイ・レンジが①の時ディレイ・タイムのボリューム⑤を左に回し切った状態で8msecに、また右に回し切った状態では32msecになります。

DELAY RANGE	DELAY TIME
①	8msec ~ 32msec
②	16msec ~ 64msec
③	32msec ~ 128msec
④	64msec ~ 256msec
⑤	128msec ~ 512msec
⑥	256msec ~ 1024msec

※D-RNGスイッチを切り換えると、約1.5秒間ミュートが働いてバイパス状態となります。また、ミーティング中は●インジケータが消灯します。

## ●REPEAT(リピート)

ディレイの繰り返す量をコントロールします。右に回すほどリピート回数が多くなります。

## ●D-LEV.(ディレイ・レベル)

ディレイ音のレベル調整に用います。右に回すほどディレイ音のレベルが高くなります。

## ●インジケータ

ノーマル/エフェクトとバッテリー・コンディションのインジケータです。フットスイッチでエフェクトにセットすると点灯します。

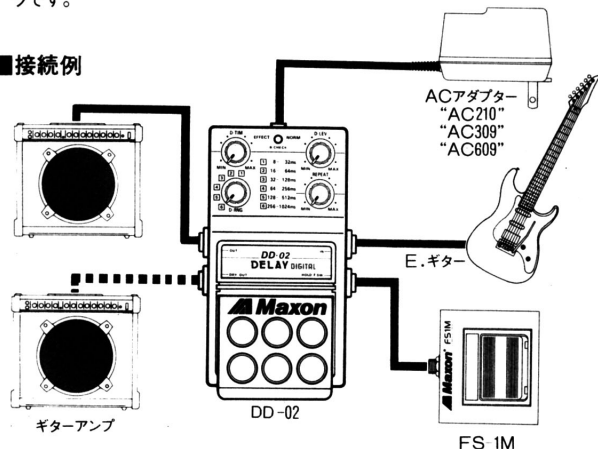
## ●フットスイッチ

ノーマル/エフェクトを切替えるスイッチです。切替えは足踏み操作で行ないます。踏み込むたびに「ノーマル」と「エフェクト」が交互に切替わります。

## ●EXT.DC.(外部電源ジャック)

ACアダプター「AC210, AC309, AC609」(オプション)を接続するジャックです。

## ■接続例

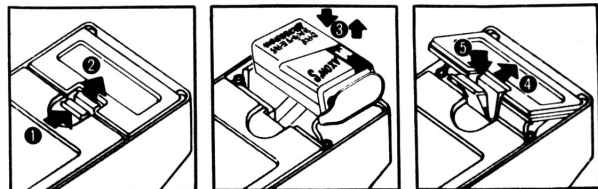


## ■電池交換

●この製品は、S-006Pタイプ(9ボルト)の電池一本を使用しています。

●電池交換は下図の手順で行って下さい。

1. バッテリーカバーを「OPEN」方向に押しながら①、上に上げます②。
2. 電池を入れ替えます③。電池の極性(+,-)と、スナップが電池にしっかり接続されたか確認して下さい。
3. バッテリーカバーをケースの溝にはめ込み④、「カチッ」と音がするまで押し込んで下さい⑤。

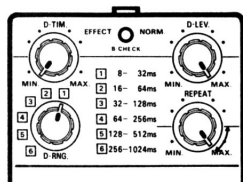


## ■取扱い上の注意

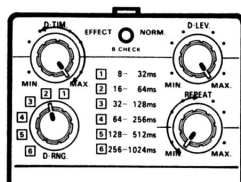
- インプット・ジャックにプラグを接続し、フットスイッチを切替えた時、インジケータが暗かったり点灯しない場合は、電池が消耗しています。新しい電池と交換してください。
- ACアダプターは、必ず「マクソン AC210, AC309, AC609」をご使用下さい。純正品以外のACアダプターを使用しますと、トラブルの原因になります。
- 電池を長持ちさせるため、使用しない時はインプット・ジャックからプラグを抜いて下さい。また、長時間使用しない場合は電池をはずして下さい。
- 操作上必要な物以外の止めネジ類には、触れないで下さい。
- DD-02は従来のコンパクト・エフェクターに比べ消費電流が多く、ディレイ・タイムのセッティングによっても異なりますが電池寿命が30分以内と短いため、Maxon ACアダプター(AC210, AC309, AC609)のご使用をおすすめします。

## ■ サンプル・セッティング

エスニック・サウンド

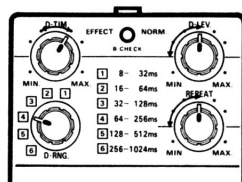


ダブリング

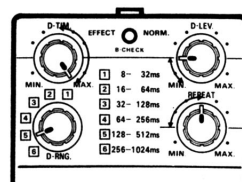


## ■ サンプル・セッティング

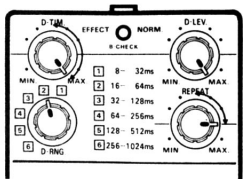
エコー①



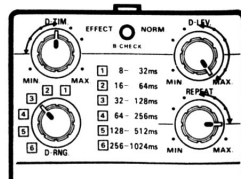
エコー②



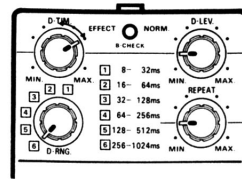
アンビエンス



スラップ・バック



ロング・エコー



サウンド・オン・サウンド

