

取扱注意

- 使用しない時は、インプット・ジャックよりプラグを抜いて下さい。
- 長時間使用しない時は、バッテリーを抜き取って下さい。
- 電池の電圧が低下すると、効果が弱くなったり、音が歪んだりします。この様な場合は早めに電池を交換して下さい。
- ACアダプターを使用される場合でも、電池は接続しておいて下さい。ACアダプターのプラグが抜けても瞬時に電池に切り替わります。

主な規格

入力インピーダンス：500 k Ω
出力インピーダンス：10 k Ω 以下
入力換算ノイズ：-100 dBm / IHF-Aカーブ・入力ショート
(ノイズ・ゲート動作時)
入出力レベル比：1:1
電源：006P (9ボルト) - 2本、又は外部電源-ACアダプター・AC-118 (DC18V) 別売
寸法：112(D)×61(W)×36(H)
[112(D)×61(W)×52(H)・ツマミを含む]
重量：320g (電池を含む)

※規格および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

製品は、厳重な品質管理のもとに生産されていますが、万一運搬中の事故などにもとめない、ご不審な箇所又は破損などのトラブルがありましたらお早めにお買い上げいただきましたお店又はアフターサービスルームにお申し付け下さいませようお願い申し上げます。

株式会社 日伸音波製作所

©7911 Printed in Japan MI-CS101

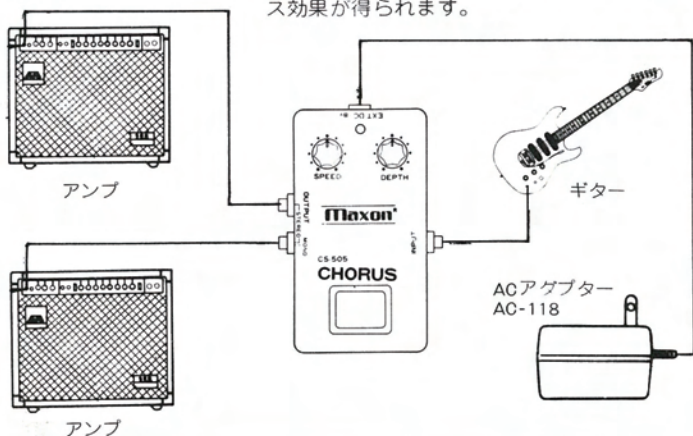
特長

- コンパクトなボディながら、デュアル・アウトプット (ステレオ・アウトプット) 装備の本格的コーラス、2台のアンプを接続して空間的な広がりのあるステレオコーラス効果をクリエイトできます。
- コーラスの心臓部とも言えるバリエブル・ディレイ回路に、ロー・ノイズBBDを採用、さらにノイズゲート回路の併用により、入力換算ノイズ-100dBm (IHF-A) のロー・ノイズ設計です。
- 電池動作にもかかわらず、本格的な安定化電源回路の採用により、常に安定したコーラス効果が得られます。さらにACアダプター (オプション) を接続し、長時間連続動作ができます。
- イフェクト/ノーマル切替スイッチは、FET電子スイッチを採用し、クリック・ノイズをシャットアウトしました。
- バッテリー・チェッカーを兼ねたイフェクト・インジケータを装備、演奏中などにミスセットの心配がありません。

接続のしかた

ステレオの場合

片方のアンプからは、ディレイ音 (イフェクト音)、もう片方のアンプからは、ドライ音 (生音) が出力され抜群のステレオ・コーラス効果が得られます。



Maxon® CHORUS

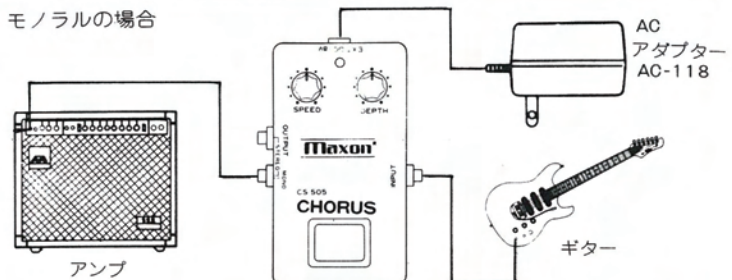
CS-505

取扱説明書

このたびは、マクソン製品をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。マクソンは、常に新しい時代の要求と、皆様のご意見を反映した製品企画にもとづいて、よりすぐれた製品をお届けできるように心がけております。必ずご愛用者皆様のご満足をいただけるものと信じております。

ご使用前に、この説明書をお読み下さい。

モノラルの場合



- ①アウトプット・ジャックにアンプを接続します。(ステレオの場合は2台のアンプを接続します。) インプット・ジャックにエレキ・ギターなどの楽器を接続します。(インプット・ジャックにプラグを差し込むと、自動的に電源が入ります。)
- ②スピード (SPEED) コントロール：オート・スウィープの速さを調節します。右に廻すほど速くなります。
- ③ディプス (DEPTH) コントロール：コーラス効果の深さを調節します。右に廻すほど深くなります。
- ④イフェクト/ノーマルの切替は、フットスイッチの足踏操作によって行ないます。
- ⑤インジケータは、④のフットスイッチでイフェクトにセットされると点灯します。(④のフットスイッチを操作しても、点灯しない時や非常に暗い時は、バッテリーを交換して下さい。)
- ⑥外部電源端子 (EXT.DC18V) には、別売の専用ACアダプター・AC-118を接続して下さい。(専用ACアダプター・AC-118以外のアダプターを接続しますと、正常な動作をしない場合があります。)

電池の交換

- この製品は006Pタイプ (9V) の電池を2個使用しております。
- ボトムのビス4個をプラスドライバーで取り外して下さい。ドライバーは、ビスの破損を防ぐため、ビスの頭に合ったものを使用して下さい。
- 交換電池は、楽器専用のマクソン・ピックパワーを楽器店で求め下さい。



ACアダプター
AC-118 (別売)