

■主な規格

入力インピーダンス：500K Ω
 出力インピーダンス：アウトプット 10K Ω 以下
 :インバートアウトプット 10K Ω 以下
 ディレイ・タイム：4~128msec
 LFOスイープスピード：0.6~6.0Hz
 最大入力レベル：+4dBv
 T H D：0.5%以下（入力400Hz，-10dBv）
 入力換算ノイズ：エフェクト時 -100dBv
 (IHF-Aカーブ，入力ショート)
 :ノーマル時 -110dBv以下
 (IHF-Aカーブ，入力ショート)
 入出力レベル比：1:1
 電源：電池 S-006P (9V) 1本
 又は ACアダプター (AC109, AC309, AC609)
 消費電流：43mA~76mA
 (エフェクト ON，ディレイ・タイム ショート時に
 最大)
 寸法：129mm(D) \times 74mm(W) \times 55mm(H)
 重量：640g (電池を含む)
 オプション：AC109, AC309, AC609

※規格及び外観は改良の為予告なく変更することがあります。

Maxon

株式会社 日伸音波製作所

Maxon

BDC-01
DIGITAL CHORUS

for
BASS

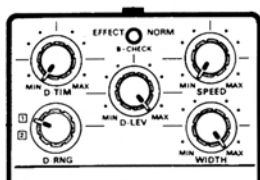
マクソンは、新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。マクソンの魅力を十分に引き出すためにも、ご使用前にこの説明書をご一読ください。

取扱説明書
 OWNER'S MANUAL

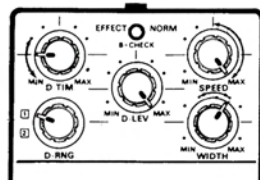
BDC1 Owner's Manual UMN-BDC-0101A Feb 1987 Printed in Japan

■サンプル・セッティング

フェイス

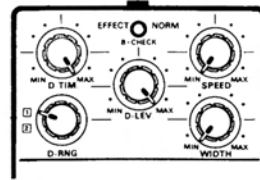


コーラス ①

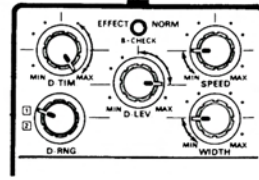


■サンプル・セッティング

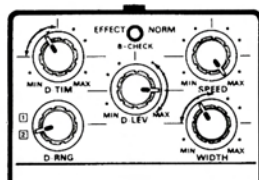
リバーブ ①



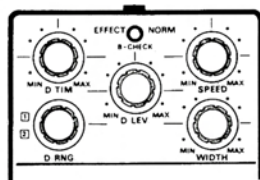
リバーブ ②



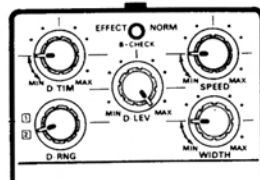
コーラス ②



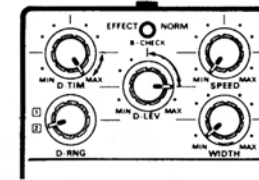
note



ダブリング ①



ダブリング ②



■特長

- 4msecから128msecのディレイ・タイムが2段階の切替えにより、きめ細かなコーラス効果演出します。
- ベースの特性にマッチした電子回路によって最大限深みのある効果とデジタル化により、今までのアナログ・コーラスでは味わえなかった鮮明な音質が得られます。
- アウトプットとインパートアウトプットの2つの出力を装備し、2台のアンプを使ってディメンジョンコーラス効果が得られます。
- エフェクト/ノーマル切替スイッチには、新開発の大型“S-1” FET電子スイッチを採用、クリック・ノイズをシャット・アウトしました。
- 電池の交換は画期的なワンタッチ式です。ドライバーやコイン等を使わずに簡単に交換が可能です。
- ノーマル/エフェクト&バッテリー・コンディションを兼ねたインジケータを装備、暗いステージでもミスセットの心配がありません。
- 長時間連続使用する場合は、オプションのACアダプターを接続できるACアダプター・ジャックが装備されています。
- コンパクト・サイズながらヘビー級のアエンダイキャスト・ケース、ゴムストッパーにより安定性は抜群です。

■各部の名称と使い方

①IN (インプット・ジャック)

入力ジャックです。ベースギターなどの楽器の出力と接続します。このジャックにプラグを差し込むと自動的に電源がはいります。

②OUT (アウトプット・ジャック)

出力ジャックです。アンプの入力と接続します。この出力ジャックには、エフェクト時にドライ信号とディレイ信号がミックスされて出力されません。ステレオで使用する場合は、このアウトプットかインパート・アウトプット③の両方をそれぞれのアンプと接続します。

モノラルで使用する場合は、このアウトプットとインパートアウトプット③のいずれかを使用します。

③INV. OUT (インパート・アウトプット・ジャック)

出力ジャックです。アンプの入力と接続します。この出力ジャックにはドライ信号とアウトプット②で出力されるディレイ信号と逆相のディレイ信号がミックスされて出力されます。

⑥SPEED (スピード・コントロール)

コーラスのオート・スイープ・スピードをコントロールします。時計方向に回すと速くなります。

⑦WIDTH (ウィドウス・コントロール)

オート・スイープ幅をコントロールします。時計方向に回すほどコーラス効果が深くなります。

⑧D-LEV. (ディレイ・レベル)

ディレイ音のレベル調整に用います。時計方向に回すほどディレイ音のレベルが高くなります。

⑨インジケータ

ノーマル/エフェクトとバッテリー・コンディションのインジケータです。フットスイッチ⑩でエフェクトにセットすると点灯します。エフェクトにセットした時インジケータが点灯しない場合は、電池が入っていないか電池が消耗(電圧が低下)しています。新しい電池と交換してください。

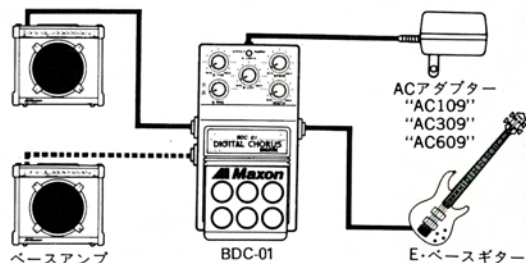
⑩フットスイッチ

ノーマル/エフェクトを切替えるスイッチです。切替えは足踏み操作で行ないます。踏み込むたびに「ノーマル」と「エフェクト」が交互に切替わります。

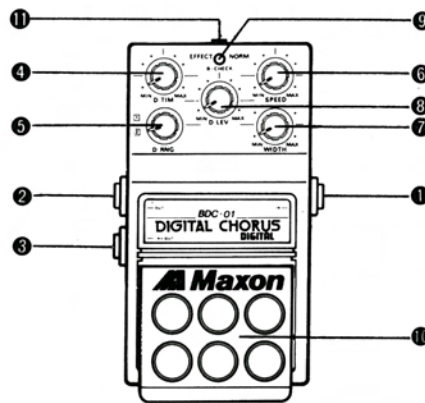
⑪EXT. DC. (外部電源ジャック)

ACアダプター「AC109, AC309, AC609」(オプション)を接続するジャックです。

■接続例



モノラルで使用する場合：——の出力ジャックにアンプを接続します。
ステレオで使用する場合：—と—両方の出力ジャックに2台のアンプを接続します。



④D-TIM. (ディレイ・タイム)

オート・スイープのセンター周波数をコントロールします。時計方向にまわすほどセンター周波数は低くなり、低音域に効果がかかります。又、反時計方向に回すほどセンター周波数は高くなり高い音域に効果がかかります。

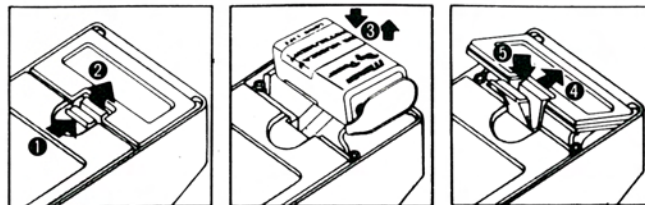
⑤D-RNG. (ディレイ・レンジ)

ディレイタイムのレンジを切替えます。①~②の各レンジのディレイタイムは下図の様になります。たとえば、ディレイ・レンジが①の時ディレイ・タイムのボリューム④を左に回し切った状態で4msecに、また右に回し切った状態では32msecになります。

DELAY RANGE	DELAY TIME
1	4msec ~ 32msec
2	16msec ~ 128msec

■電池交換

- この製品は、S-006Pタイプ(9ボルト)の電池一本を使用しています。
- 電池交換は下図の手順で行って下さい。
- 1. バッテリーカバーを「OPEN」方向に押ししながら①、上に引上げます②。
- 2. 電池を入れ換えます③。電池の極性(+, -)と、スナップが電池にしっかり接続されたか確認して下さい。
- 3. バッテリーカバーをケースの溝にはめ込み④、「カチッ」と音がするまで押し込んで下さい⑤。



■取扱い上の注意

- インプットジャックにプラグを接続し、フットスイッチを切替えた時、インジケータが暗かったり点灯しない場合は、電池が消耗しています。新しい電池と交換してください。
- ACアダプターは、必ず「マクソン AC109」、または「マクソンパワー・ディストリビューター PD-01」をご使用下さい。純正品以外の AC アダプターを使用しますと、トラブルの原因になります。
- 電池を長持ちさせるため、使用しない時はインプットジャックからプラグを抜いて下さい。また、長時間使用しない場合は電池をはずしてください。
- 操作上必要な物以外の止めネジ類には、触れないで下さい。
- BDC-01は従来のコンパクト・エフェクターに比べ消費電流が多く、ディレイ・タイムのセッティングによっても異なりますが電池寿命が30分以内と短いため、Maxon ACアダプター (AC109, AC309, AC609) のご使用をおすすめします。