

主な規格

- ・入力インピーダンス : 500K Ω
 - ・出力インピーダンス : 10K Ω 以下
 - ・残留ノイズ : -100dB以下 (IHF-A)
 - ・フィルタ周波数 : LOW RANGE 100Hz-2kHz HIGH RANGE 200Hz-4kHz
 - ・コントロール : SENS, PEAK
 - ・スイッチ : FILTER, DRIVE, RANGE
 - ・消費電流 : 19mA/DC. 9V
 - ・寸法 : 78(W) \times 135(D) \times 54(H)mm
 - ・重量 : 420g
 - ・電源 : 9V電池(S-006P)またはACアダプター
 - ・オプション : Maxon ACアダプター-AC210/AC310
- *0dB=0.775Vrms

Fire Blade

AUTO
FILTER

AF-F1

Maxon

アフターサービス機関

製造元

株式会社 日伸音波製作所

〒390 長野県松本市島内4172-1

TEL 本社 : 0263-40-1400

お客様、または第三者が、この製品の誤った取り扱い、故障、その他の不具合またはこの製品の使用によって受けられた損害については、法令上の賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切その責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

本製品の故障、誤動作または不具合による、コンサートやイベントなどに係わる損害、およびお客様または第三者が製品利用の機会を逸したために発生した損害など、付随的損害の補償については、当社は一切責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

*規格及び外観は改良のため予告なく変更することがあります。
UMN-AFF1-0101A・CS NOVEMBER 1996 Maxon PRINTED IN JAPAN

安全上のご注意 — 必ずお守りください —


製品を安全に正しくお使いいただくために、必ずお守りいただくことを次のように区分して説明しております。


- 表示内容を無視して誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を次の表示で区分し説明しています。


警告 この表示の欄は、「人が死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容を示しています。

注意 この表示の欄は、「障害を負う可能性または物的障害のみが発生する可能性が想定される」内容を示しています。


- お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。


 このような絵表示は、気をつけていただきたい「注意喚起」の内容を示しています。


 このような絵表示は、してはいけない「禁止」の内容を示しています。

 このような絵表示は、必ず実行していただく「強制」の内容を示しています。

警告


 **電池の取り扱い**
・乾電池は、充電しないでください。
《電池の破裂、液漏れにより、火災になったり、けがをすることがあります》


 **ケースを絶対に開けないでください**
・機器の裏ふたやカバーを開けたり、改造しないでください。
《内部には電圧の高い部分があり、火災や感電の危険があります》


 **異常のときは機器の使用を中止してください**
・煙が出たり、変な臭いや音が出る場合、機器の使用を中止してください。


 **電源プラグをコンセントから抜く**


注意

-  **電池の取り扱い**
 - ・電池は金属製のボールペン、ネックレス、コイン、ヘアピン等と一緒に携帯したり、保管しないでください。
《電池のプラス極とマイナス極のショートにより、電池の破裂や液漏れが発生し、火災やけがの原因になることがあります》
 - ・電池を加熱、分解したり、火中や水中に入れないでください。
《電池の破裂や液漏れが発生し、火災になったり、けがをすることがあります》
 - ・電池を機器内に挿入する場合、スナップの端子を確認して極性を間違わないようにしてください。

-  **指定以外の AC アダプターを使わない**
 - ・必ず指定のAC100ボルト用のACアダプターをご使用ください。
《指定以外のACアダプターを使用すると火災、感電の原因になることがあります》

-  **電源プラグの抜き差しは正しく**
 - ・濡れた手でACアダプターを抜き差ししないでください。
《感電の危険があります》
 - ・コンセントから抜くときは、必ずACアダプター本体を持って抜いてください。
《コードの部分を引っ張ると、コードが傷つき、火災や感電の原因になることがあります》

-  **水、湿気、ほこり、高温は禁物**
 - ・風呂場や屋外など水のかかる所、湿度が高い所、ほこりの多い所、温度の高い所では保管や使用をしないでください。
《火災や感電の原因になることがあります》

-  **長期間使用しないときは**
 - ・長期間機器を使用しないときは、安全のため、必ずACアダプターをコンセントから抜いてください。
《火災の原因になることがあります》

AF-F1 の特長

- コンパクトながら、アナログシンセサイザー並みの機能(VCF)を装備しており、ペダル・ワウでは成し得ない効果が得られます。
- 入力信号の大きさに対する感度調節の「SENS.」(センシティブリティ)コントロールを装備。
- ワウ効果の強さ、深さを調整する「PEAK」コントロールを装備。
- ワウ効果のスタイルを3モードから選択できる「FILTER」モードスイッチを装備。

- ワウとするか、ウワとするかを設定する「DRIVE」スイッチを装備。
- フィルターの動く周波数帯(音域)をギター用、ベース用に設定できる「RANGE」スイッチを装備。
- エフェクトのON/OFFが確実にできるフットスイッチと暗転した使用場所でも視認性の良いLEDの点灯により確かなライブパフォーマンスを発揮できます。
- 9VバッテリーとACアダプターによる2電源供給方式です。

各部の名称と使い方

各コントロールの説明の前に、オートフィルターの基本動作を理解して頂く為に一般のペダル・ワウと対比して説明します。

ペダル・ワウはバンドパス・フィルターを用いてペダルに連動したボリュームによりフィルターを可変して、ワウワウ・サウンドを創ります。オートフィルターはペダル・ワウのボリューム部分を電子回路に置き換え入力信号を電圧に変換して制御するVCF(電圧制御フィルター)回路を装備。ギター等、楽器音量の強弱により自動的にワウ効果を創ることができます。更にオートフィルターはシンセサイザーと同じハイパス・フィルターとローパス・フィルターを装備している為、従来のワウでは得られなかった効果も創り出せます。

① INPUT(インプット・ジャック)

入力ジャックです。ギターなどの楽器や他のエフェクターの出力と接続します。バッテリー駆動の場合このジャックにプラグを差し込むと自動的に電源が入ります。

② OUTPUT(アウトプット・ジャック)

出力ジャックです。アンプまたは他のエフェクターの入力と接続します。

③ SENS. (センシティブリティ)

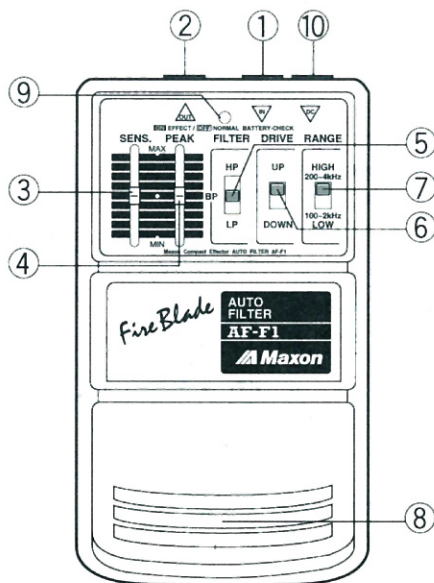
楽器の音量をVCFの制御電圧に変換する感度を調整します。楽器の出力は弾き方によって効果が変わりますので、適切な感度に調整して下さい。

④ PEAK(ピーク)

ワウ効果を強調する為のコントロールです。シンセサイザーのVCF・レゾナンスと同じ働きをします、MAX側にする程効果にクセが出ます。(図1~図3の点線)

⑤ FILTER(フィルター)

フィルターのモード切り替えです。LP. (ロー・パス)は図1の特性となり高音がカットされます。BP. (バンド・パス)は図2の特性となり高音低音がカットされます。HP. (ハイ・パス)は図3の特性となり低音がカットされます。



⑥ DRIVE(ドライブ)

フィルターの移動方向を切り替えるスイッチです。楽器の音量が増加した場合、DOWN(ダウン)はフィルターが低音側に移動する。UP. (アップ)はフィルターが高音側に移動します。ペダル・ワウの場合ですと、UPはペダルを下げた時の効果、DOWNはペダルを上げた効果と同じです。(図4)

⑦ RANGE(レンジ)

フィルターの移動周波数を切り替えるスイッチです。LOWでは100Hz~2kHzまでHIGHでは200Hz~4kHzフィルターが変化します。

⑧ フットスイッチ

ノーマル/エフェクトを切り替えるスイッチです。踏み込むたびに「ノーマル」と「エフェクト」と交互に切り替わります。

⑨ LEDインジケーター

ノーマル/エフェクト状態とバッテリーコンディションの状態を表示するインジケーターです。INPUTにプラグを差し込みフットスイッチで「エフェクト」にセットすると点灯します。この時LEDが点灯しない場合は、電池が入っていないか電池が消耗(電圧低下)しています。新しい電池と交換して下さい。

⑩ DC. IN(外部電源入力ジャック)

ACアダプター「AC210/AC310」(オプション)を接続するジャックです。バッテリー駆動中に接続すると自動的にアダプターからの電源供給に切り替わります。

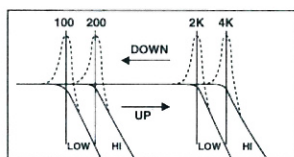


図-1 (ロー・パス・フィルター)

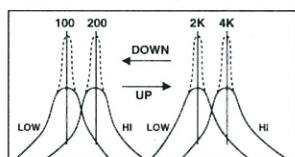


図-2 (バンド・パス・フィルター)

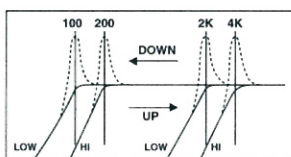


図-3 (ハイ・パス・フィルター)

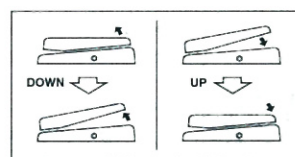
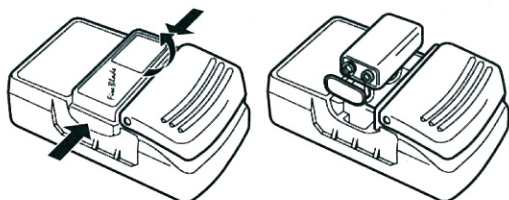


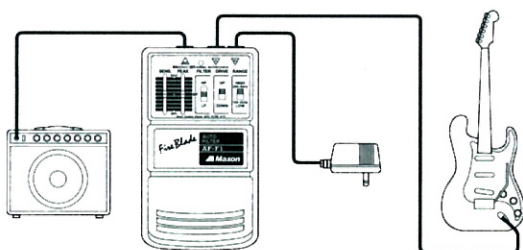
図-4 (UP/DOWN VS ペダル・ワウ)

バッテリー交換について



1/ボディ上面の電池カバーを両サイドから押しつつフットペダル側の方から引き上げるように外します 2/新しい電池に交換します。

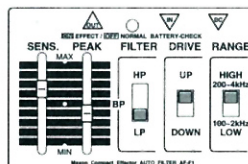
接続例



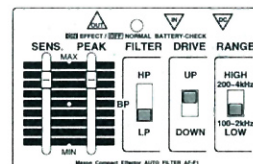
サンプルセッティング

〈Guitar向き〉

Setting by Shiro Tanigawa

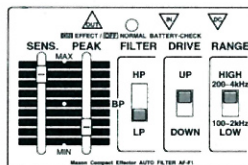


クリーンセッティングにAF-F1をさりげなく加え、カッティングにメリハリを付ける、かくし味的フィルターサウンド

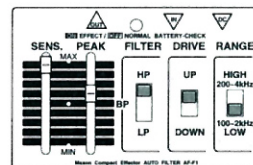


ピッキング・アタックにWAH効果を付け、ソコをペダル・ワウ風サウンドにするセッティング。

〈Bass向き〉



フィンガーピッキングのアタックにワウ効果を加えたAF-F1ならではのフィルターサウンド。



ピッキングのニュアンスにフィルターがフォローするスラップ向けのアクセントなワウ・エフェクト

※ギター・ベースのピックアップ(シングルPU、ハムバッキングPU)によってSENSレベルの設定に差が出ます。