

## ■仕様

### ●15A

出力：RMS 10W(4Ω) PEAK 20W(4Ω)  
 スピーカー：20cm×1 (SPK-STG-0101A)  
 インプット：ジャック×1  
 コントロール：GAIN/OD COLOR/VOLUME/MASTER  
 BASS/MIDDLE/TREBLE  
 ヘッドフォン：ステレオジャック×1 (8Ω)  
 消費電力：AC100V 50/60Hz 15W  
 外形寸法：360(W)×325(H)×190(D)mm  
 重量：5.8kg

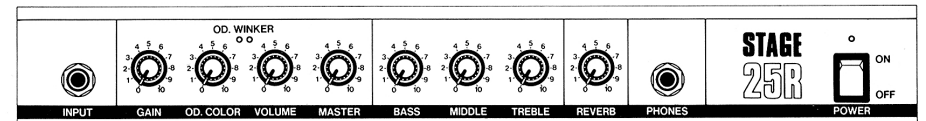
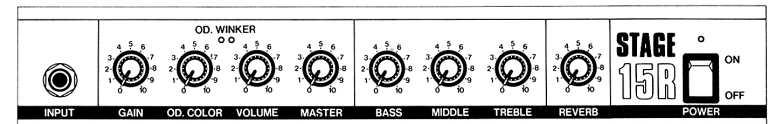
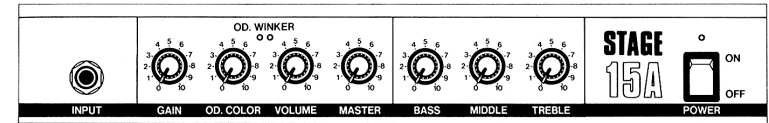
### ●15R

出力：RMS 10W(4Ω) PEAK 20W(4Ω)  
 スピーカー：20cm×1 (SPK-STG-0101A)  
 インプット：ジャック×1  
 コントロール：GAIN/OD COLOR/VOLUME/MASTER  
 BASS/MIDDLE/TREBLE/REVERB  
 ヘッドフォン：ステレオジャック×1 (8Ω)  
 消費電力：AC100V 50/60Hz 15W  
 外形寸法：360(W)×325(H)×190(D)mm  
 重量：5.8kg

### ●25R

出力：RMS 20W(8Ω) PEAK 40W(8Ω)  
 スピーカー：25cm×1 (SPK-STG-0301A)  
 インプット：ジャック×1  
 コントロール：GAIN/OD COLOR/VOLUME/MASTER  
 BASS/MIDDLE/TREBLE/REVERB  
 ヘッドフォン：ステレオジャック×1 (8Ω)  
 消費電力：AC100V 50/60Hz 22W  
 外形寸法：420(W)×380(H)×190(D)mm  
 重量：7kg

# GUITAR AMPLIFIER STAGE SERIES MODEL



## ■ご注意

- エレキギターとアンプを接続する時、ギターコードは必ずギター側を先に接続し、次にアンプ側を接続してください。逆に接続するとスピーカーを痛める場合があります。
- アンプのボリュームを大きくしたままで電源プラグを抜き差しするとスピーカーに大きな負担がかかり、破損する恐れがあります。操作はマスターボリュームを0にしてから行ってください。
- アンプや楽器の近くにネオンや蛍光灯などがあると雑音の原因になります。また、ギターの向きを変えると雑音が少なくなることがあります。
- 物をぶつけたり、落したり等強い衝撃を与えないでください。アンプに悪い影響を与え、性能の劣化につながります。ていねいにお取扱いください。
- 安全のため、落雷の恐れがある時はコンセントから電源プラグを抜き取ってください。

規格および外観は、改良等の理由で予告なしに変更することがあります。

# Maxon

株式会社 日伸音波製作所

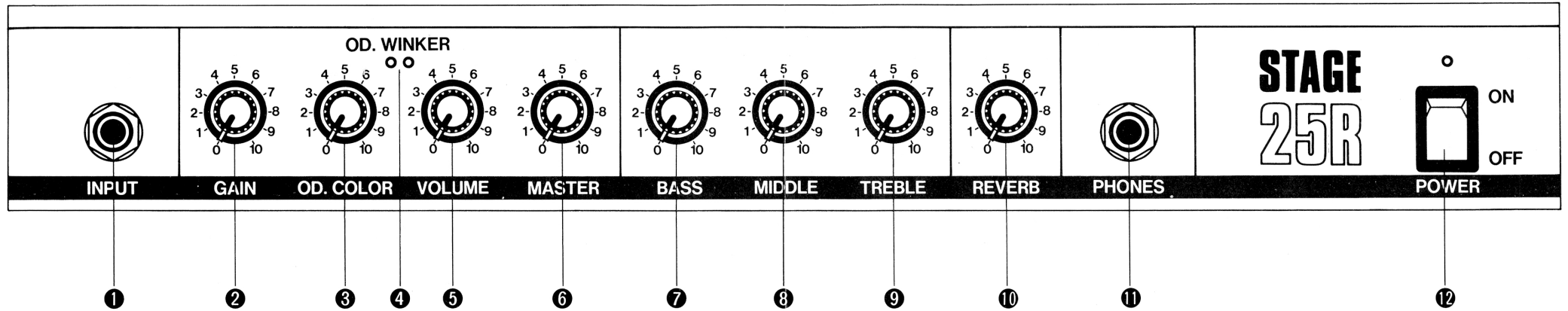
この製品は厳重な品質管理のもとにつくられております。万一運搬中の事故等にもない、ご不審な箇所または破損などのトラブルがございましたら、お早めにお買い上げいただきましたお店までお申し付けくださいますようお願い致します。

# Maxon

# 取扱説明書 OWNER'S MANUAL

## ■各部の名称と使い方

### ●フロントパネル



#### ① INPUT JACK (インプット ジャック)

ギターからの出力を接続します。

#### ② GAIN (オーバードライブ ゲイン)

オーバードライブサウンドを得るためのつまみです。つまみ“0”にてノーマル状態です。“10”に回わずにつれて歪みがふえオーバードライブサウンドになります。

#### ③ OD COLOR (オーバードライブ カラー)

オーバードライブサウンドの音質をブライツ音からソフト音を得るためのつまみです。通常はつまみ“10”にて使用して下さい。つまみ“0”に回わずにつれてソフト音になります。

#### ④ OD WINKER (オーバードライブ ウィンカー)

オーバードライブ時にLEDが点燈します。

#### ⑤ VOLUME (ボリューム)

アンプの音量を調節します。ノーマル時にはMASTERつまみを“10”に設定しVOLUMEつまみにて音量を調節します。

オーバードライブサウンド時はVOLUMEつまみを“10”にて使用します。

#### ⑥ MASTER (マスター)

アンプ全体の音量を調整します。ノーマル時にはMASTERつまみを“10”に設定しVOLUMEつまみにて音量を調節します。

オーバードライブサウンド時はVOLUMEつまみを“10”に設定しMASTERつまみにて音量を調節します。

#### ⑦ BASS (ベース)

低域の音質を調節します。つまみ“0”にてカット“10”にてブーストされます。

#### ⑧ MIDDLE (ミドル)

中域の音質を調節します。つまみ“0”にてカット“10”にてブーストされます。

#### ⑨ TREBLE (トレブル)

高域の音質を調節します。つまみ“0”にてカット“10”にてブーストされます。

※BASS, MIDDLE, TREBLE つまみ全体を“0”にすると音が出なくなります。

#### ⑩ REVERB (リバーブ)

リバーブの音量を調整します。つまみを“10”方向に回わずにつれてリバーブ音が大きくなります。電源ON時につまみをMAXにして本体を動かさないで下さい。リバーブのショック音が出ますので気をつけて下さい。

※15Aにはリバーブが付いていません。

#### ⑪ PHONES (ヘッドフォン)

大きな音が出せない夜間の練習等に使用します。

ヘッドフォンをしますとスピーカーからは音が出ません。

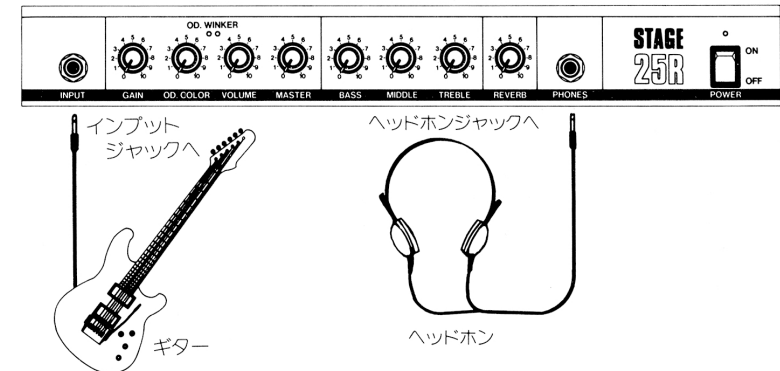
※15A, 15R はリアパネルにジャックが付いています。

#### ⑫ POWER (パワースイッチ)

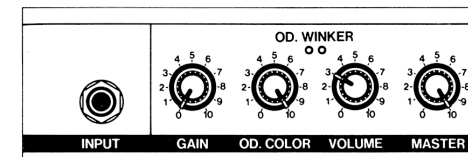
電源をON/OFFします。

## ■セッティングマニュアル

### ●接続方法

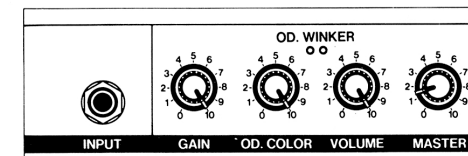


### ●ノーマルサウンド



GAINつまみ“0”MASTERつまみ“10”のセッティングにてVOLUMEつまみにて音量を調節して下さい。又この時のOD COLORつまみは“10”にて使用して下さい。

### ●オーバードライブサウンド



GAINつまみ“10”VOLUMEつまみ“10”のセッティングにてMASTERつまみにて音量を調節して下さい。又音質をOD COLORつまみにて調節して下さい。