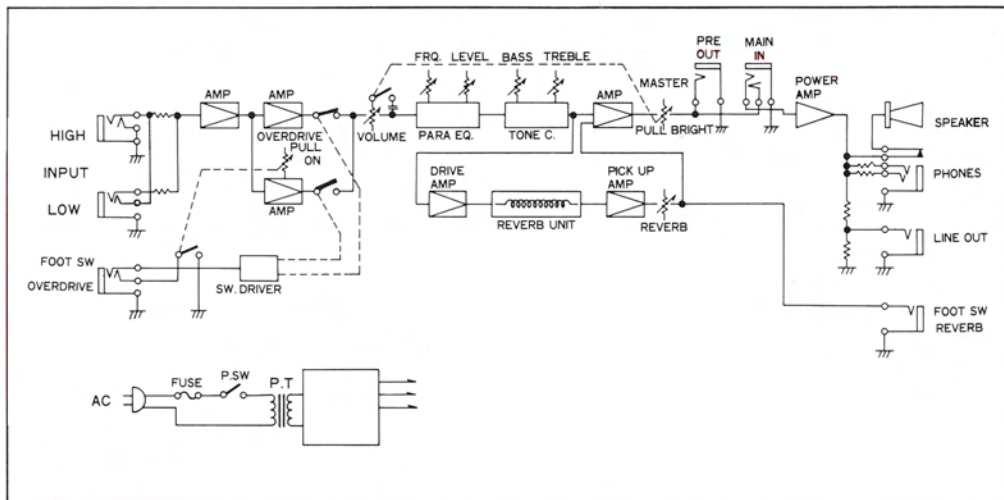


■ブロックダイアグラム



■仕様

出力：60W(RMS)
 スピーカー：30cm×1
 インプットジャック：HIGH・LOW
 コントロール：OVERDRIVE(PULL ON)/VOLUME
 MASTER(PULL BRIGHT)/BASS
 PARAMETRIC EQ.(FREQUENCY・LEVEL)
 TREBLE/REVERB

リバーブ：スプリング式
 ラインアウトジャック：1
 フリアウトジャック：1
 メインインジャック：1
 ヘッドホンジャック：1
 フットスイッチ：OVERDRIVE、REVERB。
 消費電力：44W
 外形寸法：478(W)×477(H)×277(D)mm
 重量：16kg

規格および外観は、改良等の理由で予告なしに変更することがあります。

Maxon®

株式会社 日伸音波製作所

MI-GX0201・KU 1981 10印刷 GX60取扱説明書 Printed in Japan.

GUITAR AMPLIFIER GX60

取扱説明書 OWNER'S MANUAL

マクソンは、新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。マクソンの魅力を十分に引き出すためにも、ご使用前にこの説明書をご一読ください。

GX60

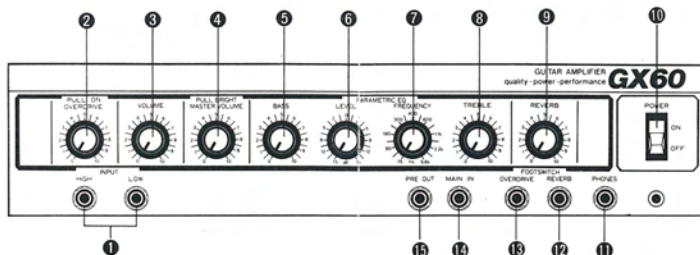
GUITAR AMPLIFIER

■特長

- 30cm高性能フルレンジスピーカーと余裕の60W(RMS)出力のアンプ
- ギター出力により選択できる2入力方式(HIGH・LOW)
- ぜいたくなPARAMETRIC EQ. 装備。
- 巾広くオーバードライブサウンドが作り出せる(PULL OVERDRIVE)を装備。フットスイッチでコントロールすることができます。
- リアアウト・メインインジャック装備により、外部アンプ・PA・TAPEDECK等の使用ができる。
- ラインアウト装備によりPA TAPE DECK等の使用ができる。
- スプリング式リバーブ装備。

■各部の名称と使い方

●フロントパネル



①入力ジャック

通常はHIGHに接続します。特に出力の大きなギターの場合はLOWに接続します。

②オーバードライブコントロール

音の歪を調節します。手前に引く(PULL ON)と動作します。又⑬にフットスイッチを接続するとフットスイッチ優先で動作します。

③ボリュームコントロール

リアアンプの音量を調節します。

④マスターコントロール

全体の音量を調節します。手前に引く(PULL BRIGHT)とブライتناサウンドになります。(③がMAXの場合は動きません)

⑤ベース

低域の音を調節します。

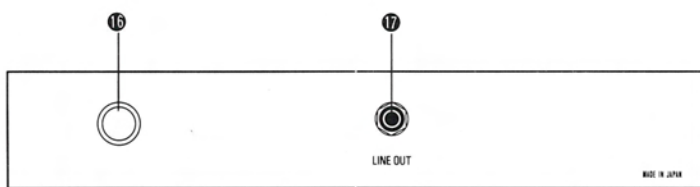
⑥⑦パラメトリック・イコライザー

⑥によって75Hz～5.6kHzまでの周波数を又⑦によって±15dBのブーストあるいはカットを調節します。

⑧トレブル

高域の音を調節します。

●リアパネル



⑬ヒューズホルダー

ヒューズを交換する場合は、必ず電源プラグをコンセントから引き抜いたのち同じ定格のものと同交換してください。

⑭ラインアウトジャック

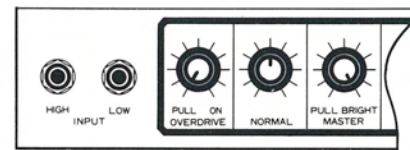
他のアンプへの接続や録音、PA等に使用します。

■ご注意

- エレキギターとアンプを接続する時、ギターコードは必ずギター側に先に接続し、次にアンプ側に接続してください。逆に接続するとスピーカーを痛める場合があります。
- アンプのボリュームを大きくしたままで電源プラグを抜き差しするとスピーカーに大きな負担がかかり、破損する恐れがあります。操作はマスターボリュームを0にしてから行ってください。
- アンプや楽器の近くにネオンや蛍光灯などがあると雑音の原因になります。また、ギターの向きを変えると雑音が少なくなることがあります。
- 物をぶつけたり、落としたり等強い衝撃を与えないでください。アンプに悪い影響を与え、性能の劣化につながります。ていねいにお取り扱いください。
- 安全のため、落雷の恐れがある時はコンセントから電源プラグを抜き取ってください。

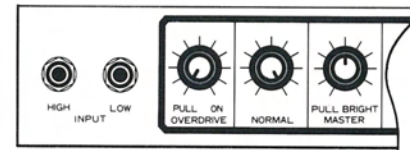
■セッティングマニュアル

●クリーンなノーマルサウンド



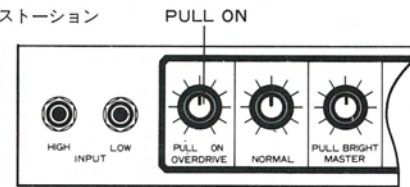
MASTER VOL. を上げ、NORMAL VOL. で音量をコントロールします。サウンドはクリーンになり、リバーブをかけるとブルージ的なトーンになります。

●オーバードライブ



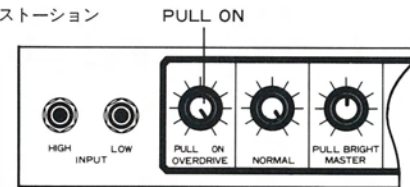
NORMAL VOL. を上げ、MASTER VOL. で音量をコントロールします。軽くサステインがかかったオーバードライブサウンドが得られます。

●ソフトディストーション



OVERDRIVEをONにし、NORMAL VOL. をセンターにセット。OVERDRIVEのコントロールでソフトディストーションを得ます。

●ハードディストーション



OVERDRIVEをONにして、NORMAL VOL. を最大にセット。MASTER VOL. で音量を、また、ディストーションサステインはOVERDRIVEでコントロールします。

