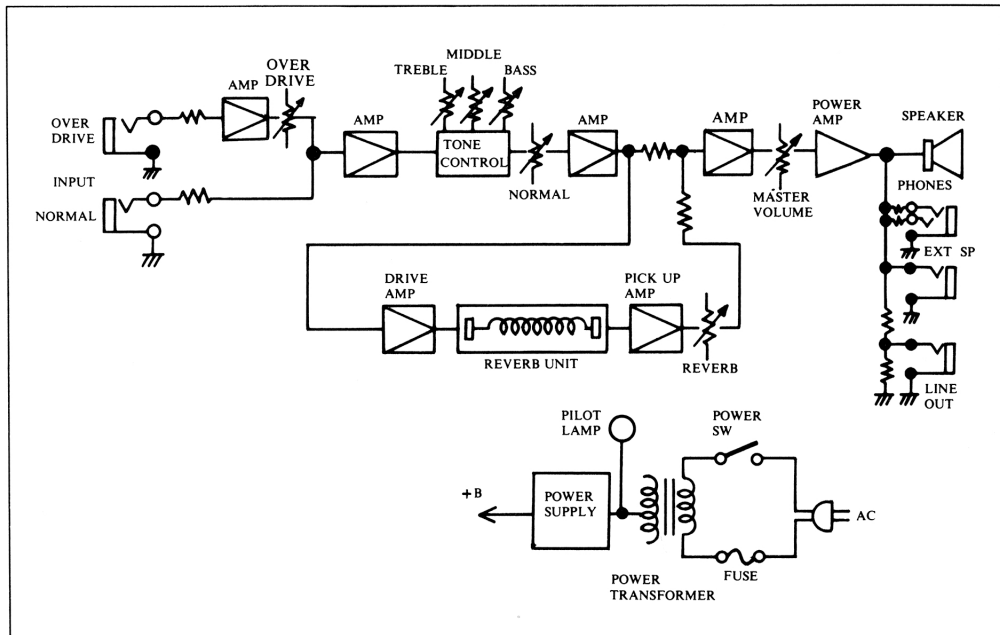


■ブロックダイアグラム



■仕様

出力：20W(RMS)
 スピーカー：20cm×1
 インプットジャック：NORMAL/OVERDRIVE
 コントロール：OVERDRIVE/NORMAL
 MASTER/TREBLE/MIDDLE
 BASS/REVERB

リバーブ：スプリング式
 ラインアウトジャック：1
 外部スピーカー端子：1
 ヘッドホンジャック：1
 消費電力：17W
 外形寸法：340(W)×370(H)×230(D)mm
 重量：9.6kg

規格および外観は、改良等の理由で予告なしに変更することがあります。

Maxon[®]

株式会社 日伸音波製作所

この製品は厳重な品質管理のもとにつくられております。万一運搬中の事故等こともない、ご不審な個所または破損などのトラブルがございましたら、お早めにお買い上げいただきましたお店までお申し付けくださいますようお願い致します。

MI-GX0101・KU 1981-9印刷 GX20取扱説明書 Printed in Japan

GUITAR AMPLIFIER

GX20

取扱説明書
 OWNER'S MANUAL

マクソンは、新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。マクソンの魅力を十分に引き出すためにも、ご使用前にこの説明書をご一読ください。

GX20

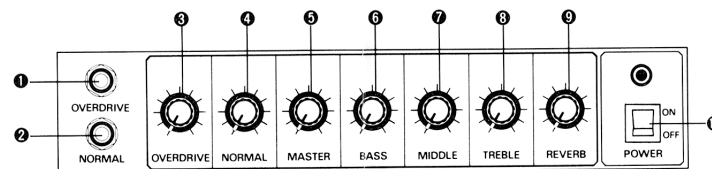
GUITAR AMPLIFIER

■特長

- 20cm高性能フルレンジスピーカーを使用した出力20W(RMS)のコンパクトアンプ。
- ギターの出力に応じて入力を選択ができる2入力方式(OVERDRIVE/NORMAL)
- ブルーザーなプレイに欠かせないREVERB(スプリング式)を装備。
- 巾広くオーバードライブサウンドが削り出せるボリュームコントロール方式(OVERDRIVE/NORMAL/MASTER)です。
- ヘッドホンジャックを装備。一般のモノラルまたはステレオヘッドホンを使用し、夜間の練習ができます。
- 外部スピーカー端子がついているので別のスピーカーを接続することができます。
- ラインアウトジャックがついているので他のアンプへの接続や録音、PA等への接続ができます。

■各部の名称と使い方

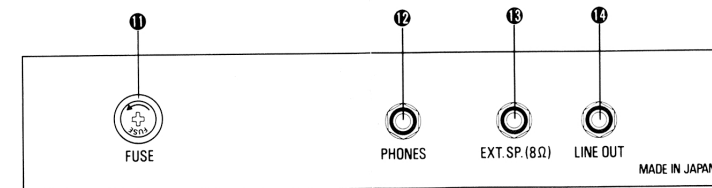
●フロントパネル



- ①オーバードライブ入力ジャック
オーバードライブサウンドを得るための入力ジャックです。ボリュームの③④⑤によって巾広いオーバードライブがつかれます。
- ②ノーマル入力ジャック
歪みの少ないノーマルサウンドを得るための入力ジャックです。ボリュームは④⑤によってコントロールします。
- ③オーバードライブコントロール
オーバードライブ入力ジャックを使用した場合、音量と歪み具合をコントロールします。
- ④⑤ノーマルマスターコントロール
音量をコントロールします。とくに歪ませたくない場合はMASTERを最大に上げ、NORMALで音量を調節します。歪ませた

- い場合は逆に、NORMALを最大に上げ、MASTERで音量を調節します。
- ⑥ベース
低音域の音質を調節します。
- ⑦ミドル
中音域の音質を調節します。
- ⑧トレブル
高音域の音質を調節します。
- ⑨リバーブ
スプリング式のリバーブユニットです。残響音効果を調節します。
- ⑩電源スイッチ
電源をON/OFFします。ハム、雑音が大い場合は電源プラグを差し換えてください。この時スイッチはOFFにして行ってください。

●リアパネル



- ⑪ヒューズホルダー
ヒューズを交換する場合は、必ず電源プラグをコンセントから引き抜いたのち同じ定格のものと同交換してください。
- ⑫ヘッドホンジャック
夜間の練習など、大きな音を出せない時、また、ライブステージなどで自分の音がよく聴こえない時にヘッドホンを使います。
- ⑬外部スピーカージャック
外部のスピーカーを接続するためのジャック。
- ⑭ラインアウトジャック
他のアンプへの接続や録音、PA等に使用します。

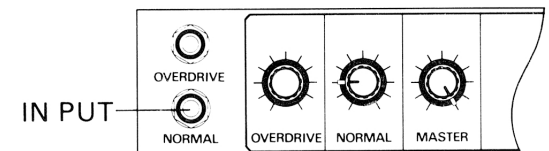
■ご注意

- エレキギターとアンプを接続する時、ギターコードは必ずギター側を先に接続し、次にアンプ側を接続してください。逆に接続するとスピーカーを痛める場合があります。
- アンプのボリュームを大きくしたままで電源プラグを抜き差しするとスピーカーに大きな負担がかかり、破損する恐れがあります。操作はマスターボリュームを0にしてから行ってください。
- アンプや楽器の近くにネオンや蛍光灯などがあると雑音の原因になります。また、ギターの向きを変えると雑音が少なくなることがあります。
- 物をぶつけたり、落したり等強い衝撃を与えないでください。アンプに悪い影響を与え、性能の劣化につながります。ていねいにお取扱ってください。
- 安全のため、落雷の恐れがある時はコンセントから電源プラグを抜き取ってください。

■セッティングマニュアル

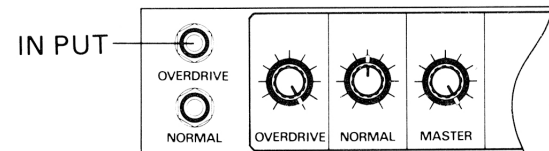
OVERDRIVE、NORMAL、MASTER VOL. の組み合わせにより、次のような豊かなバリエーションを持ったサウンドが自由につくり出せます。

- 歪みの少ないノーマルサウンド/ジャジーなトーン(NORMAL入力使用)



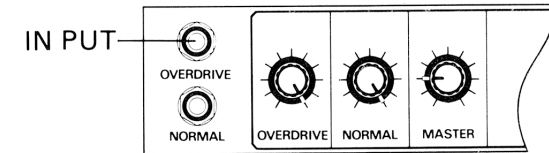
MASTER VOL. を上げ、NORMAL VOL. で音量をコントロールします。クリーンなサウンドになります。

- 腰のある太いディストーション/チューブディストーション(OVERDRIVE入力使用)



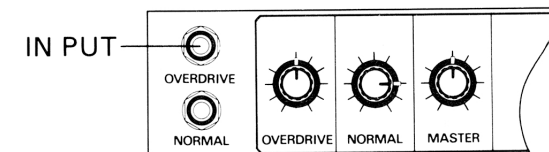
OVERDRIVEとMASTER VOL. を上げ、NORMAL VOL. で音量をコントロールします。高中/サンタナサウンド。

- ヘヴィディストーション/ヘヴィメタルサウンド(OVERDRIVE入力使用)



OVERDRIVE VOLとNORMAL VOL. を上げ、MASTER VOL. でコントロールします。リッチトーンです。

- 歪みをおさえたオーバードライブ/ダイナミックサステイン(OVERDRIVE入力使用)



NORMAL VOL、MASTER VOL. を上図のようにセットしOVERDRIVE VOL. で音量をコントロールします。歪みの少ないウォームディストーションサウンドです。

