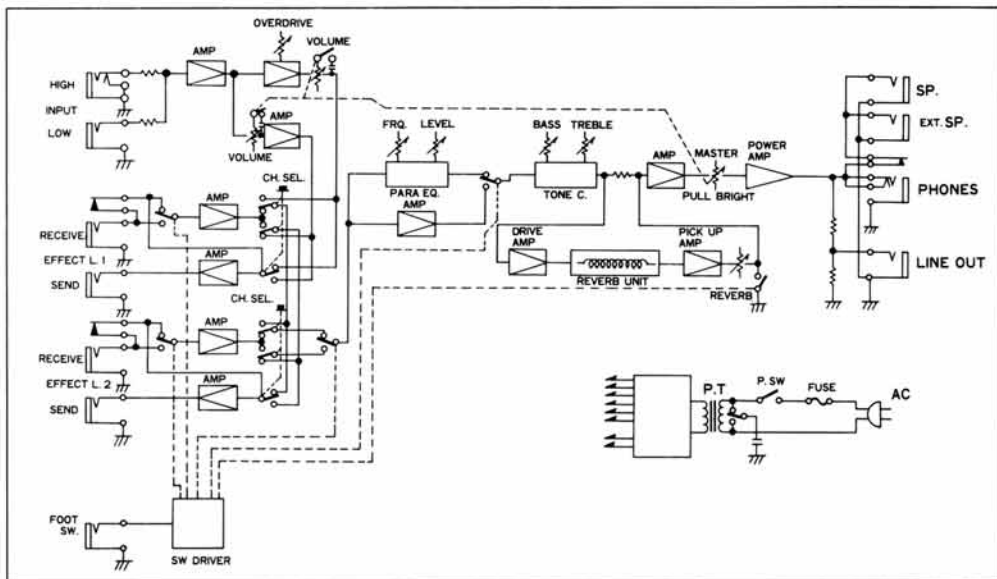


■ご注意

- エレキギターとアンプを接続する時、ギターコードは必ずギター側を先に接続し、次にアンプ側を接続してください。逆に接続するとスピーカーを痛める場合があります。
- アンプのボリュームを大きくしたままで電源プラグを抜き差しするとスピーカーに大きな負担がかかり、破損する恐れがあります。操作はマスターボリュームを〇にしてから行ってください。
- アンプや楽器の近くにネオンや蛍光灯などがあると雑音の原因になります。また、ギターの向きを変えると雑音が少なくなることがあります。
- 物をぶつけたり、落としたり等強い衝撃を与えないでください。アンプに悪い影響を与え、性能の劣化につながります。ていねいにお取扱ってください。
- 安全のため、落雷の恐れがある時はコンセントから電源プラグを抜き取ってください。

■ブロックダイアグラム



■仕様

出力：100W(RMS)
 インプットジャック：HIGH/LOW
 コントロール：OVERDRIVE(CH1)/VOLUME(CH1)/VOLUME(CH2)
 MASTER VOLUME(PULL BRIGHT)/BASS
 PARAMETRIC EQ(LEVEL/FREQUENCY)
 TREBLE/REVERB

リバーブ：スプリング式
 エフェクトループ：1、2
 ラインアウト：1
 外部スピーカー端子：1
 ヘッドホンジャック：1
 消費電力：88W
 寸法：550(W)×480(H)×280(D)mm
 重量：24.5kg

Maxon®

株式会社 日伸音波製作所

GUITAR AMPLIFIER GX100

取扱説明書 OWNER'S MANUAL

マクソンは、新しい時代の要求と皆様のご意見を反映した製品を常にお届けできるように心掛けております。マクソンの魅力を十分に引き出すためにも、ご使用前にこの説明書をご一読ください。

GX100

GUITAR AMPLIFIER

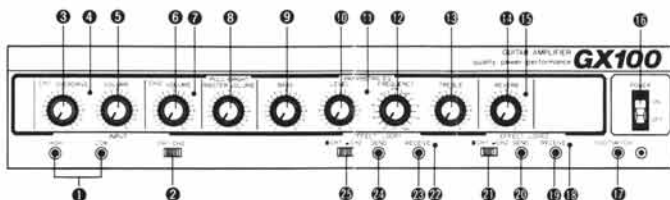


■特長

- 新開発高性能30cmフルレンジスピーカー使用。
- PARAMETRIC EQを装備。
- ポピュラーなギター用コードが使える、5連のフットスイッチ標準装備。
- エフェクターがオーバードライブチャンネル、ノーマルチャンネルのそれぞれに使えるEFFECT LOOPを2系統装備。
- スプリング式リバーブユニットを装備。

■各部名称と使い方

●フロントパネル



①②入力ジャック

通常はHIGHに接続します。ディストーションも得られやすい。出力の大きなギターの場合やクリアーなサウンドがほしい時はLOWにつなぎます。

②のスイッチはCH1とCH2の切り換えをする時使います。

③オーバードライブコントロール
ディストーションの強さを調節します。左へまわしきるとOFFになりノーマルサウンドになります。

④CH1インジケータ
このLEDが点灯すると③と⑥が動作します。

⑤ボリュームコントロール(CH1)
CH1のレベルを調節します。

⑥ボリュームコントロール(CH2)
CH2のレベルを調節します。

⑦CH2インジケータ
このLEDが点灯すると⑥が動作します。

⑧マスターボリュームコントロール
全体の音量を調節します。手前に引くとPULL BRIGHT)とブライタなサウンドが得られます。(⑨又は⑩がMAXの場合BRIGHTは働きます)

⑨ベース
低域の音を調節します。

⑩⑪パラメトリックイコライザ
⑩のLEDが点灯しているとき⑪によって75

Hz~5.6KHzまでの周波数を⑩によって±

15dBのブーストあるいはカットを調節します。

⑫トレブル
高域の音を調節します。

⑬⑭リバーブ
⑬のLEDが点灯しているときリバーブの音量を調節します。右へまわすとリバーブがかります。

⑮電源スイッチ
電源のON/OFFをします。

⑯フットスイッチジャック
付属の5連フットスイッチを付属のプラグプラグコードでつなぎます。

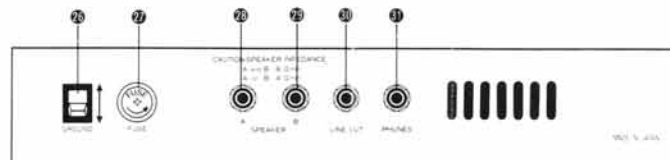
⑰⑱⑲エフェクトループ2

⑲のプッシュスイッチによりCH1がCH2の音源の選択をして⑲のジャックよりとり出しエフェクター等につなぎ⑲にもどします。⑲のLEDが点灯しているときは接続したエフェクターが動作し消えているときはバスします。LEDはフットスイッチにより動作します。

⑳㉑㉑エフェクトループ1

㉑のプッシュスイッチによりCH1がCH2の音源の選択をして㉑のジャックよりとり出しエフェクター等につなぎ㉑にもどします。㉑のLEDが点灯しているときは接続したエフェクターが動作し消えているときはバスします。LEDはフットスイッチにより動作します。

●リアパネル



㉔グラウンド切替

ハム等の低減に使います。ハムの少ない側にして下さい。

㉕ヒューズホルダー

ヒューズを交換する場合は必ず電源プラグをコンセントから引き抜いたのち同じ定格のものと同交換して下さい。

㉖㉗スピーカージャック

㉖は内蔵スピーカー用で㉗は増設スピーカー

用出力ジャックです。合計スピーカーインピーダンスが4Ω以下にならないようご注意ください。

㉘ラインアウトジャック

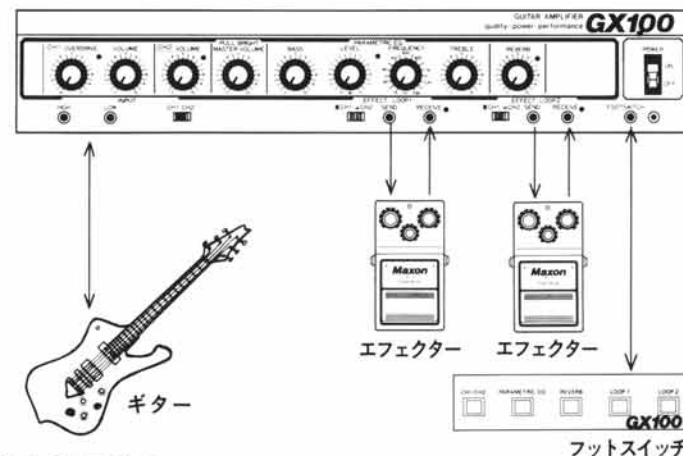
PA、TAPE DECK等をつなぎます。

㉙ヘッドホンジャック

ヘッドホンを接続します。つなぐとスピーカーからは音が出なくなります。夜間の練習等に使います。

■セッティングマニュアル

●接続方法

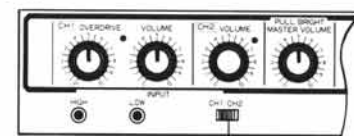


●ノーマルサウンド



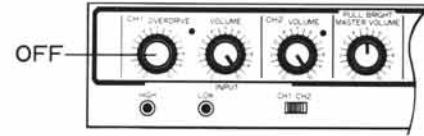
CH1, 2共にVOLUME で音量をコントロールして、MASTER VOLは最大にします。但しCH1のOVERDRIVEはOFFにします。

●ソフトディストーション



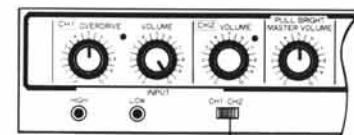
CH1にしてVOLUMEをほぼ中央にして、OVERDRIVEでディストーションを、MASTER VOL. で音量を調節します。

●オーバードライブ



CH1, 2共にVOLUMEを最大にしてMASTER VOL. で音量を調節します。但しCH1のOVERDRIVEはOFFにします。

●ハードディストーション



CH1にしてVOLUMEは最大でOVERDRIVEでサスティーンを、MASTER VOL. で音量を調節します。