

# BELTPACK TRANSMITTER

超小型のボディと幅広い用途に対応したベルトパックトランスミッタ

送信出力は10mWで、さらに放射効率の高いアンテナを装備し、仕込時にも安定した動作が得られます。  
6LR61 (9V) アルカリ乾電池1本で連続8時間使用。

専用ドライバを本体に内蔵しました。  
現場で実績のあるマイクユニットを用意しました。  
特注マイクのワイヤレス化にも対応。



- AX型 : UT-5AX w/MKE-2(仕込用) ￥180,000(税別)要免許
- A型 : UT-5A w/MKE-2(仕込用) ￥180,000(税別)要免許
- B型 : UT-5J w/MKE-2(仕込用) ￥150,000(税別)

MKE-2はSENNHEISER社製です。



- AX型 : UT-5AX w/C420(ヘッドセットタイプ) ￥180,000(税別)要免許
- A型 : UT-5A w/C420(ヘッドセットタイプ) ￥180,000(税別)要免許
- B型 : UT-5J w/C420(ヘッドセットタイプ) ￥150,000(税別)

C420はAKG社製です。



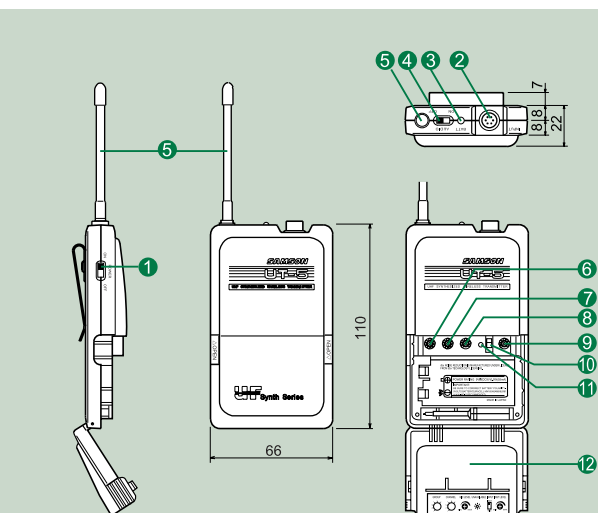
- AX型 : UT-5AX w/COS-11(仕込用) ￥220,000(税別)要免許
- A型 : UT-5A w/COS-11(仕込用) ￥220,000(税別)要免許
- B型 : UT-5J w/COS-11(仕込用) ￥200,000(税別)

COS-11はSANKEN社製です。



- AX型 : UT-5AX w/C419(管楽器用) ￥170,000(税別)要免許
- A型 : UT-5A w/C419(管楽器用) ￥170,000(税別)要免許
- B型 : UT-5J w/C419(管楽器用) ￥140,000(税別)

C419はAKG社製です。



## 各部の名称と働き

1. 電源スイッチ
2. マルチピン入力端子  
マイクのコネクタ、またはインスツルメント用ホーンケーブルを接続します。  
コンデンサマイク用のファンタム電源も供給します。
3. バッテリーインジケータ
4. オーディオスイッチ
5. アンテナ
6. グループスイッチ
7. チャンネルスイッチ
8. マイクレベル調整
9. 楽器用レベル調整
10. 入力切替スイッチ  
"INST"と"MIC"の入力を切替えるスイッチです。
11. "UNAVAILABLE" 使用不可表示LED
12. バッテリーカバー

## 主な仕様

送信周波数	・AX型779.125MHz～787.875MHz帯の125KHz間隔の指定の1波 (UT-5AX) ・A型797.125MHz～805.875MHz帯の125KHz間隔の指定の1波 (UT-5A) ・B型806.125MHz～809.750MHz帯の125KHz間隔の指定の1波 (UT-5J)
送信電波型式	F3E
発振方式	水晶制御PLL周波数シンセサイズド発振方式
変調方式	リアクタンس変調方式
空中線電力	10mW
アンテナ型式	1/4 単一型
到達距離	受信アンテナを中心とした半径50mから100mの見通し距離
入力コネクタ	HIROSE社製6ピン
消費電流	55mA以下 (DC9V)
電池寿命	指定アルカリ乾電池・25において連続動作8時間以上
使用電池	DURACELL社製9Vアルカリ乾電池×1本
最大入力	-5dB (マイクロホン入力) +15dB (インスツルメント入力) (0dB=0.775Vrms)
動作周囲温度	0～50
重量	・179g (MKE-2マイク付) ・182g (COS-11マイク付) ・210g (C420マイク付) ・224g (C419マイク付) ・233g (GC-1ケーブル付)
寸法	66(幅)×110(高さ)×22(奥行)mm