

**Maxon®**

**E · F · F · E · C · T · O · R · S**

最上級のクオリティをめざして、温かな音色を誘い込むマクソンならではのエフェクター -



**Maxon®**



# Maxon® 復刻エフェクター 時空を超えたサウンドのフ

エフェクターメーカーとして32年の歴史を誇るマクソンが、時代を超えて語り継ぐ名器たち。その一つ一つに、30年以上もエフェクターを作りつづけているエフェクツマイスター（職人）のこだわりが封印されている。その音を、色を、魂を、時空を超えて解放せよ。

## D&S II ¥13,800

Maxon D&S II は芯の太い重厚な音と自然で伸びやかなサステインが得られるソフトタイプのディストーションです。耳ざわりな歪みを抑え、オーバードライブ的なチューブアンプ特有のウォームな歪みから、鋭く歪んだディストーションサウンドまで幅広い歪みを作り出すことができます。またアンプのキャラクターを損なう事なくブーストするゲイン・ブースターとしても効果的に使用できます。まさに使える一品。ズ太い音がします。



## PT999 ¥13,800

70年代、その強烈な個性で多くのプレイヤーに愛用されたMaxon PT999 PHASE TONE。広いダイナミックレンジ、ライブはもちろんレコーディングでの活躍も約束するローノイズ設計。コントロールはスピードのみとシンプルながら、クリアでクセのない隠し味のフェイズ・サウンドから宇宙空間をウネリまくるような過激なフェイズ・サウンドまで幅広いサウンドメイクが可能。エグイ音です。



## Handmade 1つ1つが手作り

## CP101 ¥14,500

Maxon Compressorは音やせやフラつき、音色変化が少なく、しかも徹底したローノイズ設計を追求した自然でクリアなコンプレッション効果が得られます。リズムカッティング時の音のツブ立ちを揃えるリミッター効果やリード時の抜群なアタック感と音伸びの良さなどハイ・クオリティな音を約束。ベース、エレアコにもその効果を十二分に発揮します。カッティングで決めるなら必需品のこの一台。



## CS505 ¥16,500

Maxon CS505 STEREO CHORUSは厚みと広がりのあるクリアーで繊細なコーラスサウンドをクリエイトします。コントロールはコーラスサウンドのスピードを調節するSPEEDと効果の深さを調節するWIDTHからなり、ステレオ・アウトプットと合わせて使う事により驚異的な臨場感が得られます。ノイズゲート回路内蔵により、ノイズ対策も完璧。太く丸く暖かい音。



## FL301 ¥16,000

Maxon FL301 FLANGER は上品でエレガントな心地良い揺れを表現するフランジャーユニットです。クリーントーンでの繊細で爽やかなコーラス、ピブラートのサウンドから重厚で深みのあるフランジングサウンドまでバラエティーにとんだサウンドメイキングができます。もちろんドライブサウンドとミックスさせた時の強烈にウネリまくるジェットサウンドも演出できます。ジミヘンの音が出せる、男のフランジャー。自信作。



## Hard

末長く何十年も愛用できる本物の音

Revival Model

復刻エフェクター

# 1970年代

## ユーザジョン



### D&S 価格未定

Maxon D&Sは圧倒的なロングサスティンと激しく歪ませても音ヤセのない強力なディストーションサウンドを作りだせるエフェクターです。ディストーション・トーン・バランスの3つのコントロールによって、チューブアンプ特有の図太くコシのある歪みからヒステリックで過激なヴィンテージファズサウンドまであらゆるジャンルに対応した多彩な歪みをカバーします。ヒステリックな歪みでギターが吼える。



### GE601 価格未定

Maxon GE601 GRAPHIC EQUALIZERは6バンドのグラフィックイコライザーにレベルコントローラーをセットした多彩な音作りが可能なエフェクターです。100Hzから3.2kHzという音色を決定する上で重要な6バンドの音域をカバーする事で自由自在にお好みの音を作る事ができます。また特殊効果を生み出すポイント・ブースターとしても使用できます。スタイルに、デザインセンスの良さが光ります。



### Stereo Box 価格未定

Maxon STEREO BOXは2つのアンプを利用して音を左右に飛び交せて、壮大で広がりのあるスペースな音空間を作り出すユニークなエフェクターです。他のエフェクターを接続し、(例えばPT999やFL301など)2つのスピーカーからフェイズサウンドやジェットサウンドを飛び交わせたり、またSTEREO BOXを複用したランダムアクションもより一層効果的です。人と違う音をめざす個性派に最適。



### OD808 価格未定

Maxon が世界に誇るオーバードライブの名器OD808。チューブアンプをフルアップさせた時のナチュラルかつマイルドな歪み、図太い低音と抜群の音ヌケの良さはまさに圧巻。歪みを目一杯ドライブさせた時にもプレーヤーの微妙なピッキング・ニュアンスを損なう事なくダイレクトに表現してくれます。多彩な音色を作り出すトーンコントロールの効きの良さも完璧。秀逸の自信作。



### AD80 価格未定

Maxon AD80 ANALOG DELAYはデジタルでは決して味わえないアナログならではの丸みのある暖かで甘く艶やかなトーンが得られるアナログディレイです。10msec~300msecまで連続可変できる事により、リバース効果からフルエコー効果まで自由自在に得ることができます。またブレンドを右に回しければエコーオンリーにすることもできます。操作性がよく太い音。

# Made in Japan

日本製

共通スペック

寸法=W61×D112×H52

電源=9V電池(S-006P)または

ACアダプター(AC210・AC310)

各機種仕様詳細が必要な場合はお問い合わせください。



# アナログ

アナログ新領域を演出するクラシック・エフェクツ

刻一刻と息つく暇なく開発されていくハイスペック・エフェクターの中で、『アナログ』にこだわり『流行がまとわりつけない音』を追求した珠玉のクラシカル・エフェクター。デジタルでは表現し得ない音、響き、温もりを奏でます。



も  
要請  
殊パー

Vintage Series



## AD-900 Analog Delay ¥19,800

'70年代のディレイ効果サウンドを再現したエコーマシン。スプリング・リバーブ的なショート・エコーと、丸みのあるテープ・エコー的なロング・タイム・エコー音はまさにアナログならではの。ローノイズで、ジャンルを問わず使用できる本物のアナログディレイ、自信をもっておすすめできます。

ディレイタイム = 40mSec ~ 600mSec 入出力端子 = INPUT / OUTPUT / DC. INPUT  
コントロール = D-LEVEL / REPEAT / D-TIME  
消費電流 = 28mA (DC12V) 電源 / 付属品 = ACアダプター MAXON AC212R (2V / 200mA)  
寸法 / 重量 = W117 x D150 x H60 / 500g

Hand  
1つ1つ

## PH-350 Rotary Phaser ¥19,000

フェイズ回路に光でオバレートする素子、フォトカプラー（オプティカル・デバイス）を採用。ワイドレンジでスムーズなフェイズ・シフトはアナログならではの味わい。空間をうねりまくり、しかもローノイズ。LINE録音にも最適です。（2アウトプット仕様）

L. F. Oスピード = 0.5Hz ~ 6Hz 入出力端子 = INPUT / OUTPUT A-B / DC. INPUT  
コントロール = D-TIME / WIDTH / SPEED / M-LEVEL  
EFFECT ON-OFF / MODE 10-6-4 消費電流 = 41mA (DC10V)  
電源 / 付属品 = ACアダプター MAXON AC210 (10V / 200mA)  
寸法 / 重量 = W117 x D150 x H60 / 530g



## Hard

未長く何十年も愛用できる本物の音

## CS-550 Stereo Chorus ¥18,000

Char氏の3つのこだわり、アナログであること・ノイズが少ないこと・使える音であること、から生まれた本物のコーラス。2出力端子からアンプ2台に接続することにより、空間合成がさらに臨場感あふれるステレオ・コーラス効果を演出します。

ディレイタイム = 0.8mSec ~ 6.4mSec L. F. Oスピード = 0.5Hz ~ 6Hz  
入出力端子 = INPUT / OUTPUT A-B / DC. INPUT  
コントロール = D-TIME / WIDTH / SPEED / M-LEVEL 消費電流 = 37mA (DC10V)  
電源 / 付属品 = ACアダプター MAXON AC210 (10V / 200mA)  
寸法 / 重量 = W117 x D150 x H60 / 500g



Ma

クラシック・エフェクツ

# 真空管

心臓部に高品位三極管リアルチューブ採用の自信作

## OD-880

'70年代後半、ミュージックシーンを席卷し『歪み系はマクソン』の名を決定づけた伝説的モデル、真空管特有のウォームディストーションを最大の特徴とする。Char氏が20年以上使用していることでも知られる。数多くの再発売に答えて'90年代中期に復刻されたが、一部の特ツが現在入手不可能なため生産終了している。

真空管のもつ自然な音響特性を最大限に生かしたプロ・スベック・エフェクター。高品位で信頼性の高い三極管リアルチューブを心臓部に採用した真空管サウンドは、本物を囑望する者以外を寄せ付けない品位の高さを誇ります。

## ROD880 Real Overdrive ¥18,000

真空管の持ち味を生かきった至極の強力オーバードライブ。ゲイン・ボリュームと3トーン・ブースト・コントロールを採用のほか、ノイズリダクションも標準装備したMaxonの自信作。他の追随を許さぬ歪み音を体感。使える一品。

入出力端子 = INPUT / OUTPUT / DC. INPUT    コントロール = GAIN / BASS / MID. BOOST / TREBLE / MASTER / THRESHOLD    スイッチ = エフェクトON-OFF / ノイズリダクションON-OFF    消費電流 = 175mA (DC10V)  
電源 / 付属品 = ACアダプター-MAXON AC210 (10V / 200mA)    寸法 / 重量 = W110 x D160 x H70 / 600g



made  
が手作り



## ROD881 Real Overdrive / Distortion ¥24,000

あのROD880にディストーションを追加し、幅広いニーズに対応する強力な真空管エフェクター。バックイングやソロに使い分け可能なBOOSTスイッチを採用。ノイズリダクションも標準装備した究極のエフェツ・マシンを貴方の足元へ。購入後絶対に後悔しない自信作です。

最大出力レベル = +10dB    入出力端子 = INPUT / OUTPUT / DC. INPUT    コントロール = GAIN / BASS / MID. BOOST / TREBLE / MASTER / THRESHOD    スイッチ = エフェクトON-OFF / ブーストON-OFF / ノイズリダクションON-OFF    消費電流 = 190mA (DC10V)    電源 / 付属品 = ACアダプター-MAXON AC210 (10V / 200mA)    寸法 / 重量 = W110 x D160 x H70 / 600g

## RCP660 Real Compressor ¥18,000

真空管の自然なコンプレッション特性がかもしだす、絶妙なりミッティング効果とコンプレッション効果。音の過大入力をクリアな粒立ちにするリミッター / サステイナーとして、さらにスイッチでブースターとして様々な楽器に効果を発揮。高中氏愛用。

◆最大出力レベル = +10dB    ◆コンプレッション・レベル = 46dB    ◆入出力端子 = INPUT / OUTPUT / DC. INPUT    ◆コントロール = SENSITIVITY / ATTACK / SUSTAIN / MASTER    ◆スイッチ = エフェクトON-OFF / ブーストON-OFF    ◆消費電流 = 160mA (DC10V)    ◆電源 / 付属品 = ACアダプター-MAXON AC210 (10V / 200mA)    ◆寸法 / 重量 = W110 x D160 x H70 / 600g



# Made in Japan

日本製

# xon®

Real Tube Series

真空管・エフェツ

# Personal Stereo Mixer

総入力数10インプットを装備した本格派6チャンネルコンパクトミキサー。ハイクオリティとバリュー価格を追求しました。シンプルで扱いやすく、レベル調整もピーク・インジケーターで簡単。小型・軽量・薄型で機動性も抜群。入出力端子は耐久性のあるメタル・ジャック装備。使えるこのスペックでこの価格はお買い得。

PM 6 ¥19,800

入力 MIC / LINE IN × 4ch (1~4ch)  
フォンジャック  
STEREO IN 2×2ch (5~8ch)  
フォンジャック  
AUX IN 2×1ch (9~10ch)  
ピンジャック  
出力 MAIN OUT L/R フォンジャック  
LINE OUT L/R ピンジャック  
PHONES ミニジャック

最大入力レベル= +13dB以上 最大出力レベル= +18dB以上  
レベル・インジケーター 0 dB= +4dB  
チャンネル・ピーク・インジケーター = +12 dB ± 3dB  
寸法 / 重量 = W300×H58×D197mm / 1.2kg  
電源 = 付属専用 ACアダプター AC1812 DC±12V 180mA  
プラグ変換アダプター付き (フォンプラグ-RCAジャック) × 2



# Fire Blade Series

マクソン「ファイヤーブレードシリーズ」エフェクターは、攻めのサウンドメイクギヤ！アグレッシブなスタイルと、確実な踏み込みを追求したワイドスイッチペダルを採用。低価格ながら、マルチエフェクターではだせないコンパクトエフェクターならではの音作りが可能です。品質もGoodなお値打ち品。



OD - F 1  
オーバードライブ  
¥5,500



DS - F 1  
ディストーション  
¥6,600



SM - F 1  
スーパーメタル  
¥7,800



CS - F 1  
コーラス  
¥8,500



DE - F 1  
ディレイ  
¥8,800



CP - F 1  
コンプレッサー  
¥6,000



GE - F 1  
グラフィックイコライザー  
¥8,800



AF - F 1  
オートフィルター  
¥8,900

Fire Blade 共通スペック

寸法=W78×D135×H54

電源=9V電池 (S-006P) またはACアダプター (AC210・AC310)

各機種仕様詳細が必要な場合はお問い合わせください。

Personal Mixer

Fire Blade エフェクター

# Guitar / Wireless Systems

## ギター / ベース用ワイヤレスシステム

高い送信出力で安定した送受信が可能な800MHz帯を採用した、ギター / ベース用ワイヤレスシステム。  
2系統で受信し、常に電波状態の良い方を瞬時に自動選択するトゥルーダイバーシティ方式で音切れ解消。

### MS800

(MTX8MI+MRG800)

¥79,800

プロギタリストの要求に応じ高純度高音質を実現。dbxノイズリダクション採用。  
チャンネル=B11~B16、B31~B36 送信出力=10mW 到達距離=50~100m  
周波数特性=50Hz~13KHz S/N比=93dB以上 付属品=乾電池・ハードケース・ドライバー・アンテナ×2



### MS800B

(MTX8MI+MRG800B)

¥93,000

MS800の低域を更に拡充しベースにも余裕で対応。バランスアウト(XLR端子)付。  
チャンネル=B11~B16、B31~B36 送信出力=10mW 到達距離=50~100m  
周波数特性=30Hz~13KHz S/N比=93dB以上 付属品=乾電池・ハードケース・ドライバー・アンテナ×2



### W1T/M - W1R

¥64,000

小型軽量、低価格ながら800MHz帯を採用。  
1Uラックマウントに搭載も可能。

チャンネル=B11~B16 送信出力=10mW  
到達距離=30m以上 周波数特性=50Hz~13KHz S/N比=90dB以上 付属品=乾電池・ACアダプター



## OPTIONS

#### FS-1L フットスイッチ

¥2,000

チャンネル切替用の2つのジャックを持つラッチ(ロック機能)タイプのフットスイッチ。スイッチを1回踏むごとにON/OFFが切り替わります。



#### FS-1m フットスイッチ

¥2,000

ON/OFFなどのモメンタリータイプ、対応する極性が逆の2つのジャックを装備。スイッチを踏んでいる間だけON(またはOFF)になります。



AC210 ACアダプター  
DC10V / 200mA レギュレート  
¥980



PD-01 電源分配機  
¥7,000

コンパクト系のエフェクター7個(合計電流300mA)までに安定した電力を分配供給します。

定格入力=AC100・50/60Hz・9VA(AC310)  
定格出力=DC10V×7 TOTAL300mA  
付属品=AC310/DC・DC接続コード×5  
他社製品にも使用できますが、電圧・電流をよく確認してからご使用ください。

AC310 ACアダプター  
DC10V / 300mA レギュレート  
¥1,800

# Maxon®



高中 正義

**Maxon**<sup>®</sup>

株式会社 日伸音波製作所 〒390-0851 長野県松本市島内 4172-1

Tel 0263-40-1400(代) Fax 0263-40-1410

ホームページ <http://www.maxon.co.jp>

お問い合わせは、販売店または下記へどうぞ。

マクソンお客様相談センター

Tel 0263-40-1403 受付 平日 AM9:00 ~ PM5:00

マクソン取扱代理店:(株)ワコー

パール楽器製造(株)

\*表紙のデザインは商品イメージのため実物とは異なる場合があります。

\*印刷のため、商品の色が実物と若干異なる場合があります。

\*記載の価格は標準価格です。

\*記載の価格には消費税は含まれておりません。

\*製品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。

\*記載の社名、商品名は商標または登録商標です。

\*このカタログの記載内容は平成10年9月1日現在のものです。

マクソン販売店

MAXON  
GUITARS