



Maxon® 復刻エフェクター 時空を超えたサウンドのフ

エフェクターメーカーとして32年の歴史を誇るマクソンが、時代を超えて語り継ぐ名器たち。その一つ一つに、30年以上もエフェクターを作りつづけているエフェクツマイスター（職人）のこだわりが封印されている。その音を、色を、魂を、時空を超えて解放せよ。

Revival Model

D&S II ¥13,800

Maxon D&S II は芯の太い重厚な音と自然で伸びやかなサステインが得られるソフトタイプのディストーションです。耳ざわりな歪みを抑え、オーバードライブ的なチューブアンプ特有のウォームな歪みから、鋭く歪んだディストーションサウンドまで幅広い歪みを作り出すことができます。またアンプのキャラクターを損なう事なくブーストするゲイン・ブースターとしても効果的に使用できます。まさに使える一品。ズ太い音がします。



PT999 ¥13,800

70年代、その強烈な個性で多くのプレイヤーに愛用されたMaxon PT999 PHASE TONE。広いダイナミックレンジ、ライブはもちろんレコーディングでの活躍も約束するローノイズ設計。コントロールはスピードのみとシンプルながら、クリアでクセのない隠し味のフェイズ・サウンドから宇宙空間をウネリまくるような過激なフェイズ・サウンドまで幅広いサウンドメイクが可能。エグイ音です。



Handmade
1つ1つが手作り

CP101 ¥14,500

Maxon Compressorは音やせやフラつき、音色変化が少なく、しかも徹底したローノイズ設計を追求した自然でクリアなコンプレッション効果が得られます。リズムカッティング時の音のツブ立ちを揃えるリミッター効果やリード時の抜群なアタック感と音伸びの良さなどハイ・クオリティな音を約束。ベース、エレアコにもその効果を十二分に発揮します。カッティングで決めるなら必需品のこの一台。



CS505 ¥16,500

Maxon CS505 STEREO CHORUSは厚みと広がりのあるクリアーで繊細なコーラスサウンドをクリエイトします。コントロールはコーラスサウンドのスピードを調節するSPEEDと効果の深さを調節するWIDTHからなり、ステレオ・アウトプットと合わせて使う事により驚異的な臨場感が得られます。ノイズゲート回路内蔵により、ノイズ対策も完璧。太く丸く暖かい音。



FL301 ¥16,000

Maxon FL301 FLANGER は上品でエレガントな心地良い揺れを表現するフランジャーユニットです。クリーントーンでの繊細で爽やかなコーラス、ピブラートのサウンドから重厚で深みのあるフランジングサウンドまでバラエティーにとんだサウンドメイキングができます。もちろんドライブサウンドとミックスさせた時の強烈にウネリまくるジェットサウンドも演出できます。ジミヘンの音が出せる、男のフランジャー。自信作。



Hard

末長く何十年も愛用できる本物の音

復刻エフェクター