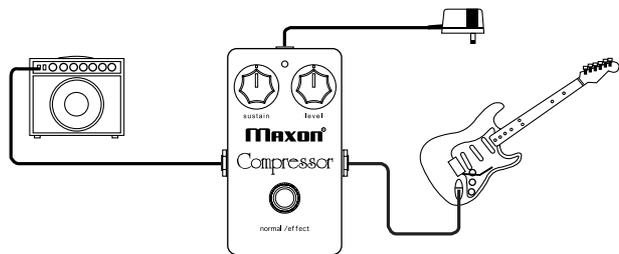


接続図

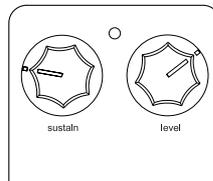


CP101 (COMPRESSOR)

主な仕様

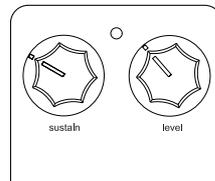
- ・入力インピーダンス : 500K
- ・入力ジャック : 1/4インチ標準ホーンジャック
- ・出力インピーダンス : 10K
- ・出力ジャック : 1/4インチ標準ホーンジャック
- ・出力 : 1
- ・コントロール : SUSTAIN, LEVEL
- ・スイッチ : NORMAL / EFFECT
- ・最大入力レベル : 2dBu
- ・最大出力レベル : 0dBu
- ・入力換算ノイズ (IHF-A) : -100dBu
- ・最大コンプレッション : 42dB
- ・電源 : マンガン乾電池 S-006P 1本または専用ACアダプター
- ・電源電圧 : DC9V (Battery) / DC10V (AC-Adaptor)
- ・消費電流 : 11mA (9V) / 12mA (10V)
- ・ACアダプター : MAXON AC210(別売) AC100V入力 DC10V/200mA出力(Center-/Sleeve+)
MAXON AC310(別売) AC100V入力 DC10V/300mA出力(Center-/Sleeve+)
- ・寸法 (本体のみ) : 61mm (幅) × 112mm (奥行き) × 35mm (高さ)
- ・寸法 (突起物含む) : 70mm (幅) × 112mm (奥行き) × 55mm (高さ)
- ・重量 : 270g
- ・同梱品 : マンガン乾電池S-006P × 1
製品保証書 × 1 取扱説明書 × 1 ストッパー × 1
(0dBu=0.775Vrms)

サンプルセッティング



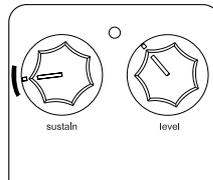
CP101 No.1
BASS用スタンダードコンプレッション

MTRなどへのBASS録音にも使えるセッティング。
チョッパースラップなどのアタックをSUSTAIN
でコントロールする。



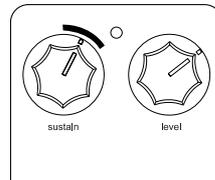
CP101 No.4
リミッター・セッティング (シングルPU)

ドライブ/クリーン系共にコード・サウンドのツブ
を揃え、バランスの良いアタックが得られるセ
ッティング。



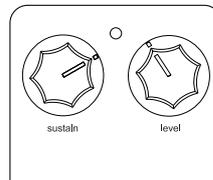
CP101 No.2
エレアコ用リミッター・セッティング

フィンガーピッキング/アルペジオなどのアタ
ックを揃え、バランスの良いトーンを得るリミッ
ターのセッティング。MTR録音にも便利。



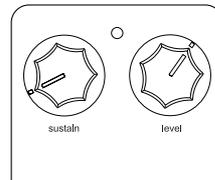
CP101 No.5
ドライブ+サスティン (ハムバックINGPU)

アンプ側でのドライブ・サウンドにCP101でサ
スティンを加え、より滑らかなリード・サウン
ドを作る。



CP101 No.3
クリーン・リード (シングルPU)

クリーン・サウンドでのソロに向けたセッティ
ング。
コンプレッサーならではのクリーン+サスティ
ンが得られる。



CP101 No.6
リミッター・セッティング (ハムバックINGPU)

ドライブでのコード・リフ、クリーンでのアル
ペジオなどのツブを揃えるセッティング。