

Vintage Series プロフェッショナルプレイヤーが認める至極のアナログサウンド

TBS
TRUE BYPASS SWITCHING



OD-820
OverDrive Pro.
¥22,000

Maxon伝統のウォームオーバードライブの正統進化形。新開発回路は、従来のコンパクトエフェクターでは得られなかったダイナミックレンジを確保し、ピッキングニュアンスでドライブ量をコントロールする極上のクランチサウンドが容易に再現可能です。DRIVEコントロールが0で完全なノン・ディストーション状態になり、アンプの歪みをナチュラルにクリーンブーストします。TBS (True Bypass Switching) 採用でバイパス時の音質劣化を解消。9VバッテリーまたはACアダプターの2電源方式。

- コントロール=DRIVE, TONE, LEVEL
- 接続端子=インプット, アウトプット, DC IN
- 付属品=ACアダプター AC210, 9Vバッテリー
- 消費電流=19mA (DC10V)

Guitar Player
TRUCK AWARDS



DS-830
Distortion Master
¥17,000

ソリッドステートアンプでもチューブアンプのような音圧感のある歪みと、伸びのあるサステインが得られます。ただやみくもに歪ませてしまうだけのディストーションとは一線を画し、使用するギターやピックアップのキャラクターをスポイルすることなくコード感のある歪みを作りだします。ワイドレンジなEQ搭載で多彩なサウンドメイクが可能。9VバッテリーまたはACアダプターの2電源方式。

- コントロール=GAIN, BASS, TREBLE, LEVEL
- 接続端子=インプット, アウトプット, DC IN
- 付属品=ACアダプター AC210, 9Vバッテリー
- 消費電流=8mA (DC10V)

Guitar Player
TRUCK AWARDS



AD-900
Analog Delay
¥28,800

アナログ回路BBD ICを使用し、70年代のディレイ効果を再現した本物のエコーマシン。丸みのある温かな音色は音楽性に溢れた表現をクリエイトします。従来のアナログディレイでは望むようななかったロングディレイ (40~600mSec.) を実現し、スローバードでもテンポにあわせたディレイセッティングが可能。またディレイタイムを短くしたショートリバーブ的な使い方も効果的です。付属のA-D-900専用ACアダプターAC212R (DC12V) を使用することで、アナログながら余裕のダイナミックレンジとローノイズを実現。

- コントロール= D-TIME, REPEAT, D-LEVEL
- 接続端子=インプット, アウトプット, DC IN
- 付属品=ACアダプター AC212R
- 消費電流=28mA (DC12V)

Guitar Player
TRUCK AWARDS



CS-550
Stereo Chorus
¥18,000

アナログでローノイズ、そしてなにより使える音であること。これらの条件を満たす本物のアナログコーラス。必要最小限のコントロールながらスローで立体感と奥行きのあるコーラス効果からトレモロ的なハイスピード・モジュレーション効果まで多彩なコーラスサウンドを作りだせます。2アウトプット仕様により臨場感あふれるステレオ効果を演出します。付属の専用ACアダプターによる電源供給で常に安定したコンディションでご使用いただけます。

- コントロール= SPEED, WIDTH, D-TIME, M-LEVEL
- 接続端子=インプット, アウトプット×2, DC IN
- 付属品=ACアダプター AC210
- 消費電流=21mA (DC10V)



PH-350
Rotary Phaser
¥19,000

フェイズシフト回路を4-6-10段と任意で選択できるMODEスイッチを搭載。からみつくようなスローモジュレーションから目の回るほどスピーディーなロータリーサウンドまで、幅広い設定が可能です。特に2台のアンプで使用した時の回転感の強烈さ。FEEDBACKコントロールはセンタークリック位置で'0'になり、右に回すと従来のフェイザー同様の効果でかかりが強くなり、左に回すとLFO (フェイザーのうねりのスピードを調整する回路) の波形が逆相になり、今までにないフェイズサウンドがクリエイトできます。

- コントロール= SPEED, DEPTH, FEEDBACK, MODE (10/6/4)
- 接続端子=インプット, アウトプット×2, DC IN
- 付属品=ACアダプター AC210
- 消費電流=41mA (DC10V)

Real Tube Series 真空管搭載。ウォーム&ファットなりアルチューブサウンド



ROD880
Real Overdrive
¥18,000

大型チューブアンプに採用されているプリアンプ用真空管を使用した本格的チューブドライバー。真空管が作りだす自然な歪みは繊細なピッキングニュアンスを余すところなく再現します。ワイドレンジな3バンドEQとの組合せでブルース系のクランチな歪みからハイゲインな歪みまでバリエーション豊富な極上のオーバードライブサウンドを再現。レベル調整、ON/OFF切替え可能なノイズリダクション回路を搭載。

- コントロール=GAIN, BASS, MID, BOOST, TREBLE, MASTER, N/R THRESHOLD
- 接続端子=インプット, アウトプット, DC IN
- 付属品=ACアダプター AC210
- 消費電流=175mA (DC10V)



ROD881
Real Overdrive/Distortion
¥24,000

本物の真空管を使用することにより、大型ハイゲインチューブアンプを彷彿させる音圧感、倍音を多く含んだきめ細かい現代的なヘヴィーディストーションサウンドを再現します。MODEスイッチを切り替えれば太く滑らかなヴィンテージオーバードライブサウンドも作りだせます。ブーストスイッチにより、リズム/ソロの使い分けを瞬時に切り替えて、ライブでは即戦力として使用できます。レベル調整、ON/OFF切替え可能なノイズリダクション回路を搭載。

- コントロール=GAIN, BASS, MIDDLE, TREBLE, MASTER, MODE (OD/DIST), N/R THRESHOLD, BOOSTスイッチ
- 接続端子=インプット, アウトプット, DC IN
- 付属品=ACアダプター AC210
- 消費電流=190mA (DC10V)



RCP660
Real Compressor
¥18,000

RCP660は世界で初めてコンパクトタイプのコンプレッサーに真空管を搭載したエフェクターです。従来のコンプレッサーと異なり、真空管アンプの自然なコンプレッション効果を再現。音や歪みのないナチュラルなコンプレッションサウンド、豊かなサステインはハードフルなサウンドを作りだします。入力感度を調整するセンシティビティコントロールを装備し、出力特性の異なるギターやペダルに合わせて調整が可能。また、ブーストスイッチを搭載しチューブプスターとしても使用できます。

- コントロール= SENSITIVITY, ATTACK, SUSTAIN, MASTER, BOOSTスイッチ
- 接続端子=インプット, アウトプット, DC IN
- 付属品=ACアダプター AC210
- 消費電流=160mA (DC10V)

*AD-900, CS-550, DS-830, OD808, PT999はアメリカ「Guitar Player」誌が優れた製品に贈る「ピックアップ・アワード」を受賞しました。