



伝説の ST9 と SM9 がプロプラスになって登場！

ST9Pro+ Super Tube **NEW!**

希望小売価格 19,950円

- ◆入力インピーダンス：500kΩ
- ◆出力インピーダンス：10kΩ以下
- ◆最大増幅率：51dB (22kHz)
- ◆入力換算ノイズ：-115dB以下 (入カショートHF-A)
- ◆コントロール：MID ENHANCED DRIVE, TONE, LEVEL
- ◆スイッチ：バイパス/エフェクト/電圧スイッチ (9V/18V)、MODEスイッチ (CLASSIC/LOW BOOST)
- ◆内部回路動作電圧：9VDC/18VDC(DC/DC Converter)
- ◆電源：6F22/6LR6 9V電池1本又はACアダプタ
- ◆消費電流：12mA/9VDC, 36mA/18VDC
- ◆電池寿命
 - ：9VDCマンガン電池連続 26時間
 - 25℃ (Panasonic 6F22NB)
 - ：9VDCアルカリ電池連続 48時間
 - 25℃ (Panasonic 6LR61G)
 - ：18VDCマンガン電池連続 2時間
 - 25℃ (Panasonic 6F22NB)
 - ：18VDCアルカリ電池連続 8時間
 - 25℃ (Panasonic 6LR61G)
- ◆寸法：74 (W) × 124 (D) × 54 (H) mm
- ◆重量：610g (電池含む)



- 1980年代に発売され、生産完了された現在でもビンテージ・エフェクタとして語り継がれている伝説のオーバードライブMAXON ST9。ST9Pro+(Super Tube)はオリジナルST9に、新回路を搭載し生まれ変わりました。
- 中音域のブースト・コントロールにより、スタック系アンプを積み上げたような、パワフルで重厚な音を再現します。またドライブ・コントロールにより、ブースター的なセッティングや、ブルース系の音からハード・ロック系の音まで幅広いセッティングが可能です。
- 新たに2ペアー・ダイオード・クリップと低域ブースト回路を搭載し、さらに強力なひずみと低域のブースト感が選択可能になりました。
- 内部動作電圧は、9Vと安定化18Vが選択できます。新回路は、18V選択時のみ内部DC/DCコンバータで18Vに昇圧します。9V選択時は、内部DC/DCコンバータは一切動作せず、電池またはACアダプタから直接供給される電圧で動作します。電池使用時は、内部DC/DCコンバータが動作しないため、その分電池の持ちが良くなります。
- 内部動作電圧を18Vにすることによって、ダイナミック・ヘッドルームが十分に確保され、非意図的に生成されるひずみが大幅に抑えられ、常に安定したハイ・クオリティ・サウンドが得られます。
- 4PDTメカニカル・スイッチによるTBS(True Bypass Switching)を採用しました。バイパス時は電子回路を一切通らない完全なバイパス状態になります。エフェクト時にも電子スイッチング回路などを通らないので音質の劣化がありません。このTBSは、多くのミュージシャン、ギターリストに絶大に支持されています。
- 電池の交換はワンタッチ式で簡単に交換が可能です。
- 純日本製 / MADE IN JAPAN

SM9Pro+ Super Metal **NEW!**

希望小売価格 19,950円

- ◆入力インピーダンス：500kΩ
- ◆出力インピーダンス：10kΩ以下
- ◆最大増幅率：52.5dB (4kHz)
- ◆入力換算ノイズ：-60dB以下 (入カショートHF-A)
- ◆コントロール：GAIN, SCOOP, LEVEL, EDGE
- ◆スイッチ：バイパス/エフェクト/電圧スイッチ (9V/18V)
- ◆内部回路動作電圧：9VDC/18VDC(DC/DC Converter)
- ◆電源：6F22/6LR6 9V電池1本又はACアダプタ
- ◆消費電流：12mA/9VDC, 42mA/18VDC
- ◆電池寿命
 - ：9VDCマンガン電池連続 27時間
 - 25℃ (Panasonic 6F22NB)
 - ：9VDCアルカリ電池連続 50時間
 - 25℃ (Panasonic 6LR61G)
 - ：18VDCマンガン電池連続 13時間
 - 25℃ (Panasonic 6F22NB)
 - ：18VDCアルカリ電池連続 6時間
 - 25℃ (Panasonic 6LR61G)
- ◆寸法：74 (W) × 124 (D) × 54 (H) mm
- ◆重量：600g (電池含む)



- 1970年代後半から音楽ムーブメントを巻き起こしたNWOBHMの流行から時を待たずして発売されたMAXON SM9のディストーション・コアをベースに、四半世紀の時を経て、SM9Pro+(Super Metal)として生まれ変わりました。
- SM9Pro+は、中域をカットしたハイゲイン・ディストーションで、ヘビーメタルの歴史を語る上で欠かせないNWOBHM系の音から、近年のダウンチューニングを用いたヘビー・ロック、ラウド・ロック系の音まで幅広いセッティングが可能です。
- SM9Pro+のコントロール・ノブはシンプルな4個。好みのトーンが簡単に得られます。
- 内部動作電圧は、9Vと安定化18Vが選択できます。新回路は、18V選択時のみ内部DC/DCコンバータで18Vに昇圧します。9V選択時は、内部DC/DCコンバータは一切動作せず、電池またはACアダプタから直接供給される電圧で動作します。電池使用時は、内部DC/DCコンバータが動作しないため、その分電池の持ちが良くなります。
- 内部動作電圧を18Vにすることによって、ダイナミック・ヘッドルームが十分に確保され、非意図的に生成されるひずみが大幅に抑えられ、常に安定したハイ・クオリティ・サウンドが得られます。
- 4PDTメカニカル・スイッチによるTBS(True Bypass Switching)を採用しました。バイパス時は電子回路を一切通らない完全なバイパス状態になります。エフェクト時にも電子スイッチング回路などを通らないので音質の劣化がありません。このTBSは、多くのミュージシャン、ギターリストに絶大に支持されています。
- 電池の交換はワンタッチ式で簡単に交換が可能です。
- 純日本製 / MADE IN JAPAN

※規格および外観は改良の為予告なく変更することがあります。このページに記載されている会社名及び製品名は各社の登録商標または商標です。